



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1 | Цели реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 7 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися**  **Программы** | **9** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов**  **освоения Программы** | **11** |
| 1.3.1 | Общие положения | 11 |
| 1.3.2 | Особенности оценки личностных достижений | 13 |
| 1.3.3 | Особенности оценки метапредметных результатов | 13 |
| 1.3.4 | Особенности оценки предметных результатов | 16 |
| 1.3.5 | Организация и содержание оценочных процедур | 16 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 19 |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. вне-**  **урочной деятельности)** | 19 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 19 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 50 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (англий-  ский) язык» | 80 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 105 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 126 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных  культур и светской этики» | 147 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искус-  ство» | 164 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 197 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» | 209 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 232 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** | 246 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 3121 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 345 |
| **3.1** | **Учебный план** | **345** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** | **349** |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** | **351** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** | **356** |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** | **367** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 368 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 370 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 372 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 373 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 378 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программам начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного прика- зом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом потребностей социально-экономического развития населения Киров- ского района и с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.23 г.

№372).

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответ- ствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору

«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществ- ляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся.

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируе- мую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовер- шеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образо- вательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятель- ности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и ча- сти, формируемой участниками образовательных отношений.

# Цели реализации Программы

## Цели реализации Программы:

* обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
* развитие единого образовательного пространства Российской Федера- ции на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспи- тания, организации образовательного процесса;
* организация образовательного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражѐнных во ФГОС НОО;
* создание условий для свободного развития каждого обучающегося с

учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

* организация деятельности педагогического коллектива по созданию ин- дивидуальных программ и учебных планов для одарѐнных, успешных обучаю- щихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

## Достижение поставленных целей реализации Программа предусмат- ривает решение следующих основных задач:

* формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся це- левых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых лич- ностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обу- чающимися, в т.ч. обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
* обеспечение доступности получения качественного НОО;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявив- ших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педа- гогических работников в проектировании и развитии социальной среды образо- вательной организации.

# Принципы формирования и механизмы реализации Програм-

**мы**

## Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

* *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образова-

тельного процесса на уровне начального общего образования на развитие лич- ности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, фор- мирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на ос- нове освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освое- ния мира;

* *принцип учѐта ФГОС НОО:* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
* *принцип учѐта языка обучения:* с учѐтом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения обра- зования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и от- ражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
* *принцип учѐта ведущей деятельности обучающегося:* Программа обес- печивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельно- сти, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной де- ятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и само- контроль);
* *принцип индивидуализации обучения:* Программа предусматривает воз- можность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных пла- нов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интереса- ми с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
* *принцип преемственности и перспективности:* Программа обеспечива- ет связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
* *принцип интеграции обучения и воспитания:* Программа предусматри- вает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных ин- тересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительно- сти;
* *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной дея- тельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объѐм учеб- ной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соот- ветствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и норма- ми СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспече- нию безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обита- ния», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Мини- стерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный

№ 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления де- тей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистриро- вано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистра- ционный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно- эпидемиологические требования).

## Механизмы реализации Программы

Программа *учитывает возрастные и психологические особенности обу- чающихся.*

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не мо- жет составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмот- ренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обу- чающихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установ- ленном локальными нормативными актами образовательной организации.

# Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образо- вательные потребности младших школьников, что способствует созданию ком- фортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоро- вья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к ор- ганизации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включа- ет целевой, содержательный и организационный разделы.

***Целевой раздел*** отражает основные цели, принципы и механизмы реали- зации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а так- же раскрыта система их оценки.

## Содержательный раздел включает:

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. вне- урочной деятельностии),
* программу формирования универсальных учебных действий у обучаю- щихся,
* рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, кур- сов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабо- чая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьни- ков, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования

образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и мета- предметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабо- чей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целе- вой, содержательный и организационный разделы.

***Организационный раздел*** содержит учебный план, план внеурочной дея- тельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все пе- речисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Про- граммы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуаль- ных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обу- чения и дистанционных образовательных технологий.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИ- МИСЯ ПРОГРАММЫ НОО В СООТВЕТСТВИИ с ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБ- РАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современ- ным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучаю- щегося.

***Личностные результаты освоения ФОП НОО*** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соот- ветствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами по- ведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз- вития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

## гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично-

сти;

* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края;

* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физи- ческого и морального вреда другим людям;

## эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, вос- приимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и дру- гих народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятель- ности;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценностей научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознатель- ность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированно- сти познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных дей- ствий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а так- же становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом меж- дисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими сред- ствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на приме- нение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного пред-

мета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной Рос-

сии и мира в целом, современного состояния науки.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕ- ЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

* + 1. **Общие положения**

*Основой объективной оценки соответствия установленным требовани- ям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО* независимо от формы получения НОО и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достиже- ния.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «ООШ с. Родниковый» и служит основой при разработке соответ- ствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управ- ление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторин- говых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа ат- тестационных процедур;
* оценка результатов деятельности как основа аккредитационных проце-

дур.

## Основным объектом системы оценки, еѐ содержательной и критери-

***альной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.***

## Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка включает:*

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* итоговую оценку;
* промежуточную аттестацию;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка включает:*

* независимую оценку качества подготовки обучающихся

В соответствии с ФГОС НОО *система оценки* МБОУ «ООШ с. Шмаковка» *реализует системно-деятельностный, уровневый и комплекс- ный подходы к оценке образовательных достижений.*

*Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достиже- ний* обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход к оценке образовательных достижений* обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о спо- собности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно от- рабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающих- ся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем являет- ся границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для про- должения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений* реализуется

через:

* оценку предметных и метапредметных результатов;
* использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки

динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации по- лученных результатов в целях управления качеством образования;

* + использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно допол- няющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проек- тов,
  + практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
  + использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, само- оценка, взаимооценка);
  + использование мониторинга динамических показателей освоения уме- ний и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно- коммуникационных (цифровых) технологий.

# Особенности оценки личностных достижений

***Цель оценки личностных достижений обучающихся:*** получение обще- го представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально- психологических особенностей развития.

## Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу вклю- чают две группы результатов:

* + основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
  + готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обу- чению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:*

* + наличие и характеристика мотива познания и учения;
  + наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
  + способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целе- сообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

# Особенности оценки метапредметных результатов

*Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку до- стижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсаль- ных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт урочной и внеурочной деятельности.

***Цели оценки метапредметных результатов:*** определение сформиро- ванности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

## Познавательные УУД

*Овладение познавательными УУД* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских дей- ствий, умения работать с информацией.

*Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирова- ние у обучающихся следующих умений:*

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанав- ливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планиро- вать изменения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть
* целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учеб- ных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

## Коммуникативные УУД

*Овладение коммуникативными УУД* предполагает формирование и оцен-

ку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятель- ность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных дей-

ствий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Регулятивные УУД

*Овладение регулятивными УУД* согласно ФГОС НОО предполагает фор- мирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать при- чины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

*Самоорганизация* обеспечивает сформированость у обучающихся следу- ющих умений:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль* обеспечивает сформированость у обучающихся следую- щих умений:

* + устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Оценка достижения метапредметных результатов* осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга.

.

*.* Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.

# Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

*-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки например, текущая(тематическая), устно (письменно), практика)*

*-требования к выставлению отметок, за промежуточную аттестацию (при необходимости-с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры),*

*-график контрольных мероприятий*

*Предметные результаты освоения Программы* с учетом специфики со- держания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обу- чение.

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учеб- ном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итого- вого контроля.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложе- нии к Программе, которая утверждается педагогическим советом образователь- ной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (закон- ных представителей).

# Организация и содержание оценочных процедур

## Внутренняя оценка включает:

## стартовую диагностику;

## текущую и тематическую оценку;

## итоговую оценку промежуточную аттестацию

## психолого-педагогическое наблюдение;

## внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

## - Формы оценки:

## для проверки читательской грамотности - письменная работа на

## межпредметной основе;

## для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с

## письменной (компьютеризованной) частью;

## для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и

## познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка

## процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных

## учебных исследований и проектов.

## -использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно

## дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ,

## проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

## - Стартовая диагностика проводится в начале 5 класса и выступает как

## основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений

## обучающихся.

## Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими ра- ботниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (раз- делов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректи- ровки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

## Текущая оценка

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих про- блем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые ре- зультаты,* этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планирова- нии.

*В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки* (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, инди- видуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы про- движения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей кон- трольно-оценочной деятельности педагогического работника.

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса;* при этом отдельные результаты, свидетельствую- щие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную рабо- ту.

## Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня до- стижения тематических планируемых результатов по предмету, которые пред- ставлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они преду- сматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

## Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится на основе ре- зультатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических прове- рочных работ и фиксируется в классном журнале.

*Промежуточная оценка,* фиксирующая достижение предметных плани- руемых результатов и универсальных учебных действий, *является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.*

## Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образователь- ной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итого- вой работы по предмету*. Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формируемых мета- предметных действий.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУС- СКИЙ ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосред- ственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета

«Русский язык».

*Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык****»*** (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответ- ственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснитель- ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения про- граммы по русскому языку.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучаю- щимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые пред- лагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается пе- речнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учѐтом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты освоения программы* по русскому языку вклю- чают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обу- чающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по русскому языку на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулирован- ные в федеральной программе воспитания.
2. На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в раз- витии обучающегося. Приобретѐнные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фунда- ментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут вос- требованы в жизни.
3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, форми- рует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов,

навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка явля- ется основой всего процесса обучения на уровне начального общего образова- ния, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обу- чающихся по другим учебным предметам.

1. *Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функ- циональной грамотности обучающихся, особенно таких еѐ компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность*.
2. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его вы- разительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно исполь- зовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и соци- альное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоз- зрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи инфор- мации, культурных традиций, истории русского народа и других народов Рос- сии. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.
3. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует форми- рованию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающего- ся непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми лич- ностными результатами являются развитие устойчивого познавательного инте- реса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## Изучение русского языка направлено на достижение следующих це-

***лей:***

* + приобретение обучающимися первоначальных представлений о много-

образии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

* + понимание роли языка как основного средства общения;
  + осознание значения русского языка как государственного языка Россий- ской Федерации;
  + понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
  + осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
  + овладение основными видами речевой деятельности на основе первона- чальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
  + овладение первоначальными научными представлениями о системе рус-

ского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в ре- чи; использование в речевой деятельности норм современного русского литера- турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографиче- ских, пунктуационных) и речевого этикета;

* + развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаи- модействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

1. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения русскому языку является признание равной значимости ра- боты по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обу- чающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные пред- ставления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.
2. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на ре- шение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отра- ботку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».
3. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:
   * реализовать в процессе преподавания русского языка современные под- ходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
   * определить и структурировать планируемые результаты обучения и со- держание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
   * разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенно- стей конкретного класса.
4. *В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные*. Личностные и метапредметные результаты представлены с учѐтом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего обра- зования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.
5. *Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, ос- нованную на логике развития предметного содержания* и учѐте психологиче- ских и возрастных особенностей обучающихся.
6. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реали- зации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.
7. Содержание программы по русскому языку составлено таким обра- зом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных ре- зультатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении обла-

стей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчѐркивают пропедевтическое зна- чение уровня начального общего образования, формирование готовности обу- чающегося к дальнейшему обучению.

## Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Рус- ский язык и литературное чтение».

*Общий объем часов,* рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 часов,

во 2-4 классах - по 170 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в не- делю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжитель- ность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

# Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по се- рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

# Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблю- дение над значением слова.

# Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установле- ние последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

# Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип рус- ской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ѐ, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

# Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответству- ющей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответ- ствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред- ложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфо- графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

# Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, бук- восочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обо- значение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под уда- рением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах соб- ственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стече- ния согласных; знаки препинания в конце предложения.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

# Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их разли- чение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

# Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдо- сти согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ѐ, ю, я, и*. Функции букв *е, ѐ, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в сло- вах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак перено-

са.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Ис-

пользование алфавита для упорядочения списка слов.

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

# Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установ- ление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложе- ний из набора форм слов.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* + раздельное написание слов в предложении;
  + прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в име- нах и фамилиях людей, кличках животных;
  + перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);
  + гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударе- нием), *ча, ща, чу, щу;*
  + сочетания *чк, чн;*
  + слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в ор- фографическом словаре учебника);
  + знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и вос- клицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

# Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица ре- чи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Си- туации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериа- лов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (при- ветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтиче- ском уровне работе над рядом метапредметных результатов: познава- тельных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной де- ятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
  + сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
  + устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образ-

ца);

* + характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры

гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
  + формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
  + использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка

слов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует*

*формированию умений:*

* + выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
  + анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
  + самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формирова- нию умений:*

* + воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процес- се общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  + воспринимать разные точки зрения;
  + в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному мате- риалу;
  + строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формиро- ванию умений:*

* + выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
  + выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
  + удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; *Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формирова-*

*нию умений:*

* + находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
  + оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, пред- ложений.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать ин- тересы и мнения участников совместной работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление нацио- нальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

# Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; раз- личение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных

звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ѐ, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный удар- ный - безударный; согласный твѐрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ѐ, ю, я*

(в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

# Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

# Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

# Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) сло- ва. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выде- ление в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помо- щью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

# Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,

«что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

# Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предло-

жения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов пред- ложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси- тельные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклица- тельные и невосклицательные предложения.

# Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные по- сле шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникнове- ния орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы ре- шения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточне- ния) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный мягкий знак;
  + сочетания *чт, щн, нч;*
  + проверяемые безударные гласные в корне слова;
  + парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  + прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества лю- дей, клички животных, географические названия;
  + раздельное написание предлогов с именами существительными.

# Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практиче- ское овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этике- та и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; по- следовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мыс- ли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к пред- ложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректиро- вание текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтиче- ском уровне работе над рядом метапредметных результатов: познава- тельных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной де- ятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокорен- ные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
  + сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
  + устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
  + характеризовать звуки по заданным параметрам;
  + определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
  + находить закономерности на основе наблюдения за языковыми едини-

цами.

* + ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); со-

относить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми едини- цами (слово, предложение, текст);
  + формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова яв- ляются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
  + устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в со- ответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
  + с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* + воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
  + признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
  + строить устное диалогическое выказывание;
  + строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интона- ции;
  + устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочи- танного или услышанного текста.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формиро- ванию умений:*

* + планировать с помощью учителя действия по решению орфографиче- ской задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формирова- нию умений:*

* + устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выпол- нении заданий по русскому языку;
  + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодо- ления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании тек- стов и записи под диктовку.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распреде-

лять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожела- ния участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой ад- рес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);

* + совместно обсуждать процесс и результат работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безудар- ный, согласный твѐрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звон- кий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительны- ми *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

# Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в со- ответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограни- ченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

# Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

# Состав слова (морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повто- рение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

# Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена суще- ствительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существитель- ных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изме- нение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена суще-

ствительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. За- висимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употреб- ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправдан- ных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, еѐ значение.

# Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

# Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникнове- ния орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный твѐрдый знак;
  + непроизносимые согласные в корне слова;
  + мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;
  + безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных (на уровне наблюдения);
  + безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне наблюдения);
  + раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  + раздельное написание частицы не с глаголами.

# Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, из- винение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфо-

эпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной де- ятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо вла- деющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: при- знаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синони- мов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и со- здание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
  + сравнивать тему и основную мысль текста;
  + сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); срав- нивать прямое и переносное значение слова;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять имена существительные в группы по определѐнному при- знаку (например, род или число);
  + определять существенный признак для классификации звуков, предло- жений;
  + устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
  + ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второ- степенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

ста;

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения тек-
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым мате-

риалом;

* + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблю- дения;
  + выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на ос- нове предложенных критериев).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + выбирать источник получения информации при выполнении мини- исследования;
  + анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа- ции как результата наблюдения за языковыми единицами.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию умений:*

* + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие при- глашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формиро- ванию умений:*

* + планировать действия по решению орфографической задачи; выстраи- вать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формирова- нию умений:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по рус- скому языку;
  + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодо- ления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении ча- сти речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини- исследования или проектного задания на основе предложенного формата пла- нирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы;
  + при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициатив- ность для достижения общего успеха деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини- исследование, проект.

# Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

# Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произно- шения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

# Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в ре- чи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

# Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

# Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме суще- ствительных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имѐн существительных на *-ов, -ин, -ий*;

имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Нескло- няемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагатель- ных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных ме- стоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и,*

*а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, еѐ значение (повторе- ние).

# Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествова- тельные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоцио- нальной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распро- странѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородны- ми членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

# Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфогра- фическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографи- ческой ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зави- симости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* + безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме суще- ствительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имѐн существи- тельных на -*ов, -ин, -ий*);
  + безударные падежные окончания имѐн прилагательных;
  + мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица един- ственного числа;
  + наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
  + безударные личные окончания глаголов;
  + знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐн- ными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

# Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситу- ации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объ- явление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выбороч- ный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным ча- стям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряжение);
  + объединять предложения по определѐнному признаку;
  + классифицировать предложенные языковые единицы;
  + устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
  + ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопре- делѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и со- относить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому язы- ку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (зву- ко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классифика- ции, сравнения, мини-исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учеб- но-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родите- лей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементар- ные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

## Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникатитвных УУД способствует формирова-*

*нию умений:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языко- вые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями об- щения в знакомой среде;
  + строить устное высказывание при обосновании правильности написа- ния, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формиро- ванию умений:*

* + самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формирова- нию умений:*

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректиро- вать учебные действия для преодоления ошибок;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ;
  + адекватно принимать оценку своей работы.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданско-патриотическое воспитание:

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. че- рез изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражѐнных в художественных произведениях;

## духовно-нравственное воспитание:

* + признание индивидуальности каждого человека с опорой на собствен- ный жизненный и читательский опыт;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физи- ческого и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетическое воспитание:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, вос- приимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и дру- гих народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятель- ности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске допол- нительной информации в процессе языкового образования;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, прояв- ляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюде- нии норм речевого этикета и правил общения;

## трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бе- режное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## экологическое воспитание:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с тек- стами;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первона- чальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознатель- ность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изуче- нию русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регу- лятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); уста- навливать аналогии языковых единиц;
  + объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые еди- ницы;
  + находить в языковом материале закономерности и противоречия на ос- нове предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учеб- ные операции при анализе языковых единиц;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на допол- нительную информацию;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследова- тельские действия как часть познавательных УУД*

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения язы- кового объекта, речевой ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наибо- лее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классифика- ции, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь для полу- чения запрашиваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обра- щаясь к словарям, справочникам, учебнику);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родите- лей, законных представителей) правила информационной безопасности при по- иске информации в Интернете (информации о написании и произношении сло- ва, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таб- лиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления линг- вистической информации.

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование) в соответствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и ор- фографических ошибок;
  + соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  + находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассни- ков, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения про- межуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
  + вычленять звуки из слова;
  + различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
  + различать ударные и безударные гласные звуки;
  + различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
  + различать понятия «звук» и «буква»;
  + определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ѐ, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
  + правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание по- следовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого спис- ка слов;
  + писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  + применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси- тельный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло-

гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

* + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и пред- ложения, тексты объѐмом не более 25 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предло- жения из 3-5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать прослушанный текст;
  + читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложе- ния;
  + находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  + составлять предложение из набора форм слов;
  + устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  + использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным пара- метрам: согласный парный/ непарный по твѐрдости/ мягкости; согласный пар- ный/ непарный по звонкости/ глухости;
  + определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учѐтом функций букв *е, ѐ, ю, я;*
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);
  + выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сде- лать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «ка- кое?», «какие?»;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отче- ствах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раз- дельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и пред- ложения, тексты объѐмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предло- жения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правопи- сания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфо- эпических норм, правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Россий- ской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в сло- ве по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в сло- вах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учѐ-

том функций букв *е, ѐ, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непро- износимыми согласными;

* + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; разли- чать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать си- нонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблѐнные в прямом и перенос- ном значении (простые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические при- знаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном чис- ле имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические при- знаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагатель- ные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с паде- жом, числом и родом имѐн существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по време- нам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены пред- ложения;
  + распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); не- произносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; не с глаголами; раздель- ное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70

слов;

* + писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изучен-

ных правил правописания;

* + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информа-

цию;

* + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфо- эпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и пись- менные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извине- ние, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоиме- ний, синонимов, союзов *и, а, но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоя- тельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценно- стей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель об- щей культуры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложен- ным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложен- ным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфема- ми; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объ- ѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имѐн существительных: склоне- ние, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и бу- дущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); из- менять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); ис- пользовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоцио- нальной окраске;
  + различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предло- жения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, со- стоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распро- странѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочи- нѐнные с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существи- тельных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имѐн существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изучен- ных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нор- мы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные от- крытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавли- вать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным те-

мам;

* + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

* + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включѐнных в федеральный пере- чень.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕ- РАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного пре- димета «Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее со- ответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые резуль- таты освоения программы по литературному чтению.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения литера- турного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начально- го общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается пе- речнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учѐтом возрастных особенностей обучающихся.

*Планируемые результаты освоения программы* по литературному чте- нию включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по литературному чтению на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня НОО, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художе- ственной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приѐмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учѐтом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса ли- тературы.
4. ***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становле- ние грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской дея- тельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально отклика- ющегося на прослушанное или прочитанное произведение.
5. Приобретѐнные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных дей- ствий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

## Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* + формирование у обучающихся положительной мотивации к системати- ческому чтению и слушанию художественной литературы и произведений уст- ного народного творчества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведений уст- ного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных поня- тий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
  + овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и тек- стовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информа- ции для решения учебных задач.

1. *Программа по литературному чтению представляет вариант распре- деления предметного содержания по годам обучения с характеристикой пла- нируемых результатов.* Содержание программы по литературному чтению рас- крывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.
2. *В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения:* соответствие возрастным возможно- стям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.
3. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведе- ний, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотно- сти обучающегося, а также возможность достижения метапредметных резуль- татов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образова- ния.
4. *Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне НОО.*
5. Литературное чтение является преемственным по отношению к учеб- ному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

## Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область

«Русский язык и литературное чтение».

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекоменду- ется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения гра- моте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение рус- ского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Воспри- ятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и литературная (ав- торская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Собы- тийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, куль- тура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отра- жающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения для чтения:*** народные сказки о животных, например,

«Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под гри- бом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представ- ление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г.

Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика ге- роя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведе- ния, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не де- лает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Луч- ший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразитель- ном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее ше- сти произведений). Многообразие малых жанров устного народного творче- ства: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообрази- тельности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

***Произведения для чтения:*** потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трѐх-четырѐх авторов по вы- бору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о вза- имоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забо- та о животных.

***Произведения для чтения:*** В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чару- шин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и дру- гие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножан- ровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере до- ступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митя-

ева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного че- ловека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Произведения для чтения:*** Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трѐх произведений). Способность автора произведения замечать чудес- ное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с не- обычными, сказочными, фантастическими.

***Произведения для чтения:*** Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представле- ние о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать темати- ческий каталог при выборе книг в библиотеке.

## Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникатив- ных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последователь- ность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстра- циях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуаци- онные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отноше- ние к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

## Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необхо- димости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соот- несение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произве- дению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

***Произведения для чтения:*** И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Роди- на», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевѐртыш со- бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт - основные средства выра- зительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка

как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народ- ной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о живот- ных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенно- сти построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

***Произведения для чтения:*** потешки, считалки, пословицы, скороговор- ки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», рус- ская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимо- вье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема приро- ды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литерату- ры (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений при- роды (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отра- жение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музы- кальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Ви- вальди и др.).

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»,

«Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Об- сыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четы- ре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поѐт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произ- ведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произведений С.А. Ба- руздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмако- вой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нрав- ственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Во- вка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке»

А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Состав- ление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** народная сказка «Золотая рыбка», A.С. Пуш- кин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», B. Ф. Одоевский

«Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведе- ния по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема лите- ратуры (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образ- цова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (рус- ские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Приѐмы раскрытия автором отношений людей и жи- вотных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков

«Храбрый утѐнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о се- мье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищѐнность в семье. Тема художественных произведе- ний: Международный женский день, День Победы.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плеще- ев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составле- ние плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ил- люстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен

«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: со- держание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе ре- комендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуника- тивных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познава- тельных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и пре- вращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристи- ку героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алго- ритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рас- сказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по ав- тору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предпо- лагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои от- веты, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и выска- зывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художествен- ных произведений.

## Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанно- го/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формировнаию умений:*

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**О Родине и еѐ истории.** Любовь к Родине и еѐ история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чув- ство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произве- дениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических поня- тий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции кар- тин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выра- зительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская

«Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значе- ние, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, по- словиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольк- лорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нрав- ственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художе-

ственные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Харак- теристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольк- лорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразитель- ность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

***Произведения для чтения:*** малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лири- ческие произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительно- сти (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских ска- зок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные по- мощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое по- могает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использова- ние крылатых выражений в речи.

***Произведения для чтения***: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ ве- ков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Кар- тины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими про-

изведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, си- нонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олице- творение как одно из средств выразительности лирического произведения. Жи- вописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведе- ниях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

***Произведения для чтения:*** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначаль- ной...», А.А. Фет «Кот поѐт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берѐза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбо- ру).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структур- ные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения для чтения:*** В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.*** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов): произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, компо- зиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения для чтения:*** Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустов- ский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приѐмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Раз- ные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору

двух-трѐх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произ- ведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Произведения для чтения:*** Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористи- ческого содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весѐлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные перевод- чики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Гадкий утѐнок», Ш. Перро

«Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осо- знание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю- страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуника- тивных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познава- тельных УУД способствуют формированию умений:*

* читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народ- ные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, опреде- лять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризо- вать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жан- рам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобрази- тельную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразитель- ности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; состав- лять аннотацию.

## Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формировнаию умений:*

* читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к собы- тиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответ- ствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

## Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависи- мости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и ре- зультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

## Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчи- нѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсце- нировать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художе- ственной литературы; выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполне- нии своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ род- ной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырѐх, например, произведения

И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о прояв- лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писате- лей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия По- жарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Вели- кой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание по- нятия: поступок, подвиг.

***Круг чтения:*** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведе- ния по выбору).

***Произведения для чтения:*** С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Ро- дине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Рома- новский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная ду- ховная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фолькло- ра (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афа- насьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, ху- дожественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

***Круг чтения:*** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, ка- кими качествами обладал). Средства художественной выразительности в бы- лине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

***Произведения для чтения:*** произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алѐше Поповиче, Добрыне Ники- тиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведе- ниях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотвор- ном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и от- рицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

***Произведения для чтения***: А.С. Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хем- ницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрица- тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, осо- бенности языка.

***Произведения для чтения:*** Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квар- тет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.H. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значе- ние слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

***Произведения для чтения:*** М.Ю. Лермонтов «Утѐс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литера- турной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

***Произведения для чтения:*** П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ер- шов «Конѐк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лириче- ские произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

***Произведения для чтения:*** В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», A.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. По- весть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизнен- ных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-

описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рас- сказах Л.Н. Толстого.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы),

«Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения чело- века и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

***Произведения для чтения:*** В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин

«Выскочка», С.А. Есенин «Лебѐдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере про- изведений не менее трѐх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его харак- теристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Произведения для чтения:*** А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тѐмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лѐньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шиш- ками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведе- ние литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

***Пьеса и сказка:*** драматическое и эпическое произведения. Авторские ре- марки: назначение, содержание.

***Произведения для чтения:*** С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и дру-

гие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведе-

ний по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмори- стических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Произведения для чтения***: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдель- ные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зару- бежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литера- тура: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалоч- ка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читате- ля и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показате- ли книги), еѐ справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с ис- точниками периодической печати.

## Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуника- тивных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познава- тельных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понима- ния и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принад- лежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте задан- ный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, допол- нять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях раз- ных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом как часть познавательных УУД способствует фор- мированию умений:*

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннота- ция, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; состав- лять аннотацию.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и за- давать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного харак- тера по наблюдениям, на заданную тему.

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; само- стоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения переда- чи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавли- вать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предви- деть их в предстоящей работе.

## Совместная деятельность cпособствует формировнаию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драма- тизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодей- ствия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ори- ентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традицион- ным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обу- чающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и род- ного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других наро- дов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представите- лей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивиду- альности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доб- рожелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим лю- дям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персона- жей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физи- ческого и морального вреда другим людям;

## эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам ис- кусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, вырази- тельных средств, создающих художественный образ;

## физическое воспитание:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазви- тии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произве- дений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обу- чающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД*:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, со- относить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифициро- вать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (компо- зиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характери- стике поступков героев.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследова- тельские действия как часть познавательных УУД:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объек- та, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть
* целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, ис- следования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных пред- ставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как*

*часть коммуникативных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как части регулятивных УУД:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
  + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение це- лыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и пере- становок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму про- изведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в раз- ные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказ- ки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: от- вечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанно- го/прочитанного произведения: определять последовательность событий в про- изведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) ге- роя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содер- жание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением после- довательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки уда- рения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстра-

циям;

* + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с

учѐтом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по пред- ложенному алгоритму;

* + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про се- бя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изу- чающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в раз- ные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведе- ния: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произ- ведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о жи- вотных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность собы- тий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведе-

ния, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характе- ризовать отношение автора к героям, его поступкам;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с исполь- зованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, ли- тературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно про- стые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки уда- рения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведе- ния (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рас- сказы;
  + ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендатель- ного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творче- ства и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных про- изведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз- ных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое про- изведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о жи- вотных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность собы- тий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; состав- лять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку по- ступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с исполь- зованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литера- турный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произве- дения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворе- ние);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфо- эпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (крат- ко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и худо- жественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать не- большие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанно- го/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать про- должение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (об- ложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, снос- ки, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендатель- ного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электрон- ные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отраже- ние нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематиче- скому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устно- го народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и сло- гов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихо- творные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое про- изведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанно- го/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. про- блемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о жи-

вотных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (ли- тературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры раз- ных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте про- изведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять порт- ретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по само- стоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характери- зовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и ин- терьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, по- ступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с исполь- зованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литера- турный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произве- дения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворе- ние, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грам- матики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе про- слушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), переска- зывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с измене- нием лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки уда- рения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по со- держанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на за- данную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуж- дение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразитель- ности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстра- циям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (об- ложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, снос- ки, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендатель- ного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информа- ции в соответствии с учебной задачей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНО- СТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предмет- ную область «Иностранный язык».

*Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:*

* + пояснительную записку;
  + содержание обучения;
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный харак- тер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определѐнном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и за- крепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Рабочая программа определяет обязательную (инвариантную) и вариа- тивную (по выбору учителя с учетом особенностей и образовательных потреб- ностей обучающихся) части.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачни- ки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

## Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

*Образовательные (обучающие) цели:*

* + формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетен- ции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого ино- странного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
  + расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладе- ния новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лек- сическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
  + освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  + использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  + формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

* + осознание младшими школьниками роли языков как средства межлич- ностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, мно- гоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  + становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего ре- чевого развития;
  + развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям об- щения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  + формирование регулятивных действий: планирование последовательных

«шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;

* + становление способности к оценке своих достижений в изучении ино- странного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего ино- язычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаѐт особую ответственность данному этапу общего обра- зования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспи- тательных целей обеспечивает:*

* + понимание необходимости овладения иностранным языком как сред- ством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  + формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компе- тенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис- пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  + воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубо- кого осознания особенностей культуры своего народа;
  + воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху- дожественной культуре других народов;
  + формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учеб- ном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входитв состав предметной области «Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

* 1. **КЛАСС**

# Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рожде- ния. Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, се-

ло).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и

страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разго- вора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение бла- годарности за поздравление; извинение;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изу- ченном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фак- тического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом ма- териале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; пони- мание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахож- дение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации факти- ческого характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой до- гадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сооб- щение личного характера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочета- ний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор- мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглуше- ния звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения соглас- ных перед гласными. Связующее ―*r*‖ (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в комму- никации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенно- стей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфа- вита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского ал- фавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апо- строфа в изученных сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существитель- ных в притяжательном падеже (Ann’s).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердитель- ные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побуди- тельные (в утвердительной форме). Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложе- ниях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсут- ствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли c именами существи- тельными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные место- имения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги ме- ста (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рож- деством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изу- чаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения по- нять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по кон- тексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Време- на года (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разго- вора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение бла- годарности за поздравление; извинение;
  + диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совмест- ной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседни- ка;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации ос- новного содержания прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изу- ченном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. кон- текстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фак- тического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом ма- териале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; пони- мание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языко- вой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахож- дение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации факти- ческого характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использова- нием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение лич- ного характера.

## Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, пред- ложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решае- мой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нор- мами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсут- ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смяг- чения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительно- го и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблю- дением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных сло- вах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изучен- ных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использовани- ем полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфа- вита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование зна- ка апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и мо- дального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образо- ванных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложе- ния (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и сло- восложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествова-

тельных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специ- альный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми су- ществительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределѐнные место- имения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-

30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at,

in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рож- деством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, назва- ние родного города/ села; цвета национальных флагов).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуаль- ной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понима- ния основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и инте- рьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и до- машние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативные умения

## Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* + диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; за- вершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседни- ком; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
  + диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
  + диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообще- ние фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации уст- ных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ со- общение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю- страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету ре- чи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного про- ектного задания.

## Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невер- бальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентич- ных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимае- мом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опо- рой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного харак- тера.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимо- сти от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опо- рой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контексту- альной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола- гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информа- ции фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использо- ванием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных тек- стов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содер- жания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без

опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контексту- альной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение не- сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них ин- формации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение лич- ного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка про- пущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информа- ции (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), лю- бимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изуча- емого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рож- дения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на обра-

зец.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглуше-

ния звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения соглас- ных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудитель- ного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в комму- никации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение пра- вила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко- буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изучен- ных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использовани- ем полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфа- вита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце пред- ложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование

знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (об- разование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических кон- струкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повество- вательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и спе- циальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

# Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в неко- торых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рож- деством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета нацио- нальных флагов; основные достопримечательности).

# Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения по- нять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из кон- текста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказы- ваний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понима-

ния основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных ре- зультатов:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично-

сти;

* + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края;

* + уважение к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

## духовно-нравственное воспитание:

* + признание индивидуальности каждого человека;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физи- ческого и морального вреда другим людям;

## эстетическое воспитание:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, вос- приимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и дру- гих народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятель- ности;

## физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоцио- нальное благополучие:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## экологическое воспитания:

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознатель- ность и самостоятельность в познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Изучение иностранного языка будет способствовать работе над ря- дом метапредметных результатов: познавательныУУД, коммуникатив- ных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логичексие действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанав- ливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследова- тельские действия как часть познавательных УУД:*

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планиро- вать изменения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их послед- ствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила ин- формационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на

уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникатиных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как часть коммуникатиных УУД:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД*:

*Самоконтроль:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**2 КЛАСС**

# Коммуникативные умения

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вер- бальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изу- ченном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическо- го характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основ- ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зри- тельные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения - до 80 слов).

## Письмо:

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в со- ответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последователь- ности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспро- изводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в од- носложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анали- зе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в со- кращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обуче- ния;

слов.

* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных

## Грамматическая сторона речи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные

коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, от- рицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

* + распознавать и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые пред- ложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее про- стое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и от- рицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐн- ный, определѐнный и нулевой артикль с существительными (наиболее распро- странѐнные случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и при- тяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количествен- ные числительные (1-12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопроситель- ные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведен- ческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях об- щения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извине- ние, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# 3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального об- щения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тема- тики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изуча- емого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; по- вествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объѐм монологического высказывания - не менее 4 фраз).

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вер- бально/ невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изу- ченном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа- ние в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактическо- го характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контек- стуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 ми- нуты).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные не- знакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зави- симости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
  + с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения - до 130 слов).

## Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым го- дом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображе-

но.

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -

ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лек- сических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием ос- новных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердитель- ных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) пред- ложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существитель- ные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выра- жающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия ча- стотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные место- имения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐн- ные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложе- ниях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи во- просительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко- личественные числительные (13-100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги вре- мени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этике- та, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

# 4 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

## Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с со- блюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объѐм моноло- гического высказывания - не менее 4-5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4-5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подби- рая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4-5 фраз.

## Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вер- бально/ невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентич- ные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива- емой информации фактического характера со зрительной опорой и с использо- ванием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тек- стов для аудирования - до 1 минуты).

## Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объѐм тек- ста/текстов для чтения - до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и по- нимать представленную в них информацию.

## Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые за- нятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым го- дом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения - до 50 слов).

# Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи:

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и вос- клицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечисле- нии).

## Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лек- сических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием ос- новных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

## Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), во- просительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные гла- голы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени срав- нения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия време-

ни;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение

даты и года;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

# Социокультурные знания и умения:

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этике- та, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (привет- ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изуча- емой тематики.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МА- ТЕМАТИКА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые пред- лагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - по- знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формиро- вать средствами учебного предмета «Математика» с учѐтом возрастных осо- бенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтиче- ский уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информа- цией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строит- ся на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- пита-ния различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

## Цели изучения математики н уровне НОО:

* + освоение начальных математических знаний - понимание значения ве- личин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполне- ния арифметических действий;
  + формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

* + обеспечение математического развития младшего школьника - форми- рование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного во- ображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать ар- гументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
  + становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению ма- тематики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятель- ности: теоретического и пространственного мышления, воображения, матема- тической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результа- тов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлени- ем личности младшего школьника:*

* + понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и яв- лений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжѐн- ность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
  + математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и чело- века (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты при- роды);
  + владение математическим языком, элементами алгоритмического мыш- ления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассужде- ний; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, опреде- лить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположе- ния во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помо- гает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа реше- ния учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и про- странственные характеристики, оценки, расчѐты и прикидка, использование графических форм представления информации).

*Приобретѐнные обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать ра- циональные способы устных и письменных арифметических вычислений, при- ѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, назы- вание, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических вели- чин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретѐнные младшим школьником знания, опыт выполнения пред- метных и универсальных действий на математическом материале, первона- чальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

## Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Матема- тика и информатика».

Общее количестов часов, отведѐнных на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 ч., во 2-4 классах - по 136 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и ве- личины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространствен- ные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта. Десяток. Счѐт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вы- числении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузнач- ные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установле- ние соотношения между ними.

# Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов дей- ствий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

# Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой за- даче. Решение задач в одно действие.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямо- угольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

# Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продолжение

ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные от-

носительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* + наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем

мире;

* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному за-

мыслу;

* + приводить примеры чисел, геометрических фигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последователь- ность).

*Работа с информацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с по- мощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  + читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

## Коммуникативные УУД

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последова- тельность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + комментировать ход сравнения двух объектов;
  + описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое от- ношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в простран- стве.

Различать и использовать математические знаки;

* + строить предложения относительно заданного набора объектов.

## Регулятивые УУД

* + принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;
  + действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
  + проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
  + проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выпол- нения действия.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением парт- нѐра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. За- пись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько еди- ниц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

# Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с пе- реходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вы- числений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное дей- ствие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуаци- ях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, де- ления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умноже- ния. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия де- ления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок вы- полнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

# Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, пря- мой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с по- мощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с задан- ными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), за- пись результата измерения в сантиметрах.

# Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора ма- тематических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Законо- мерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие ко- личественные, пространственные отношения, зависимости между числа- ми/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каж- дый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; гра- фик дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, изме- рений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажѐрами).

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД

* + наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
  + характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
  + сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
  + распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометри- ческие фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);
  + воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
  + устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* + извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
  + устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
  + дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

## Коммуникативные УУД

* + комментировать ход вычислений;
  + объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
  + составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решени- ем) по образцу;
  + использовать математические знаки и терминологию для описания сю- жетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно дан- ных объектов, отношения;
  + называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие задан- ным свойством;
  + записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
  + конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

## Регулятивные УУД

* + следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
  + организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
  + проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выпол- нения действия, обратного действия;
  + находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* + принимать правила совместной деятельности при работе в парах, груп- пах, составленных учителем или самостоятельно;
  + участвовать в парной и групповой работе с математическим материа- лом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное вы- ступление) решения или ответа;
  + решать совместно математические задачи поискового и творческого ха- рактера (определять с помощью измерительных инструментов длину, опреде- лять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
  + совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «доро- же/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практиче- ской ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность собы- тия» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между ве- личинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

# Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Пись- менное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выраже-

ния, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислени- ями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

# Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим спо- собом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись реше- ния задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка реше- ния и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практи- ческой ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, со- ставление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных санти-

метрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторо- нами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложе- ния.

# Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому»,

«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, пред- ставленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружаю- щего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); вне- сение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учеб- ных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых за- даний на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД

* + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
  + выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;
  + конструировать геометрические фигуры;
  + классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
  + прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;
  + понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
  + различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;
  + выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
  + соотносить начало, окончание, продолжительность события в практиче- ской ситуации;
  + составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоя- тельно выбранному правилу;
  + моделировать предложенную практическую ситуацию;
  + устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* + читать информацию, представленную в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таб- лице, на диаграмме;
  + заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  + устанавливать соответствие между различными записями решения зада-

чи;

* + использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для

установления и проверки значения математического термина (понятия).

## Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
  + строить речевые высказывания для решения задач; составлять тексто- вую задачу;
  + объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше в … », «равно»;
  + использовать математическую символику для составления числовых выражений;
  + выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
  + участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вы- числения.

## Регулятивные УУД

ми;

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐта-
* выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки пра-

вильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* + при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (нахо- дить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых прибо- ров, измерительных инструментов длину, массу, время);
  + договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, вы- полнять роли руководителя, подчинѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  + выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

# КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упо- рядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число раз- рядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между

ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), пло-

щади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между еди- ницами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

# Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах мил- лиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пре- делах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулято- ра.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического дей- ствия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

# Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движе- ния (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соот- ветствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжитель- ность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения не- которых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с поясне- нием, по вопросам, с помощью числового выражения.

# Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (те- ла): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), со- ставление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольников (квадратов).

# Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; состав- ление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представ- ленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических дан- ных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск ин- формации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред- ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их ис- пользование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебни- ка, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использо- вать еѐ в высказываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приѐм вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариан- тов);

мире;

* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свой-

ством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с задан- ным периметром);

* + классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
  + составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу пред- мета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движе- ния транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью из- мерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

## Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для записи решения пред- метной или практической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терми- нологии;
  + характеризовать математические объекты, явления и события с помо- щью изученных величин;
  + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

## Регулятивные УУД

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма ариф- метического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе ре- шения, распределять работу между членами группы (например, в случае реше- ния задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовы- вать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной рабо- ты с величинами (составление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближѐнная оценка расстояний и времен- ных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), гео- метрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных ре- зультатов:

* + осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жиз- ненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способ- ности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опро- вергать их;
  + применять правила совместной деятельности со сверстниками, прояв- лять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий резуль- тат;
  + осваивать навыки организации безопасного поведения в информацион- ной среде;
  + применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  + работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному тру- ду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение пре- одолевать трудности;
  + оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможно- сти применения математики для рационального и эффективного решения учеб- ных и жизненных проблем;
  + оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устране- ния трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
  + пользоваться разнообразными информационными средствами для реше- ния предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регу- лятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжѐнность);
  + применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
  + приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
  + представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной про- блемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* + проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
  + понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
  + применять изученные методы познания (измерение, моделирование, пе- ребор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графи- ческую информацию в разных источниках информационной среды;
  + читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
  + представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
  + принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные

***УУД:***

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логиче-

ское рассуждение;

* + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения ма- тематической задачи; формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  + объяснять полученный ответ с использованием изученной терминоло-

гии;

* + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать

вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приво- дить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

* + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - опи- сание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при реше- нии задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изу- ченным.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД:*

* + планировать этапы предстоящей работы, определять последователь- ность учебных действий;
  + выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объ- ективно оценивать их;
  + выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
  + находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести по- иск путей преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки га- низации как часть регулятивных УУД:*

* + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, преду- сматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обраще- ние к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
  + оценивать рациональность своих действий, давать им качественную ха- рактеристику.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как часть регулятивных УУД:*

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); со- гласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального спосо- ба, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматри- вать пути их предупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
  + пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
  + находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
  + выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
  + называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сум- ма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  + решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: вы- делять условие и требование (вопрос);
  + сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
  + знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрез- ка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  + различать число и цифру;
  + распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоуголь- ник (квадрат), отрезок;
  + устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения от- носительно заданного набора объектов/ предметов;
  + группировать объекты по заданному признаку; находить и называть за- кономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  + различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извле- кать данное/ данные из таблицы;
  + сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
  + распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# 2 КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числово- го выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вы- читания в пределах 100;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час);

стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

* + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
  + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход реше- ния текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить пря- мой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для вы- полнения построений линейку, угольник;
  + выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассужде- ния и делать выводы;
  + находить общий признак группы математических объектов (чисел, ве- личин, геометрических фигур);
  + находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фи-

гур);

* + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи

числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

* + сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  + составлять (дополнять) текстовую задачу;
  + проверять правильность вычислений.

# 3 КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в преде- лах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на одно- значное число (в пределах 100 - устно и письменно);
  + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  + использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свой- ства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измеритель- ных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку резуль- тата измерений; определять продолжительность события;
  + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планиро- вать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольни- ка (квадрата), используя правило/ алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, рас- писание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по об- разцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выпол- нять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уни- кальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

# 4 КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с много- значными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
  + вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многознач- ными числами;
  + использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  + выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответ- ствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  + находить долю величины, величину по ее доле;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  + использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, санти- метр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный де- циметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
  + использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между произ- водительностью, временем и объѐмом работы;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предме- та, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вме- стимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование за- данных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, со- четая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вы- числительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: до- стоверность/реальность, соответствие условию;
  + решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на по- купки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостаю-

щую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различ- ные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

* + различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  + изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного ради-

уса;

* + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, ку-

ба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

* + выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей со- ставной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установлен- ным одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач ин- формацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, ка- лендарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  + заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  + использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алго- ритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  + выбирать рациональное решение;
  + составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  + конструировать ход решения математической задачи;
  + находить все верные решения задачи из предложенных.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУ- ЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непо- средственное применение федеральной образовательной программы учебного предмета «Окружающий мир».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые ре- зультаты освоения программы по окружающему миру.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обу- чающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязатель- ного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального обще- го образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регу- лятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учѐтом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начи- нается.

*Планируемые результаты программы по окружающему миру* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предмет- ные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего обра- зования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

## Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нѐм, соответству- ет потребностям и интересам обучающихся на уровне НОО и направлено на достижение следующих целей:

* + формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нѐм чело- века на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социаль- ную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нрав- ственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
  + формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепле- ния, приверженности здоровому образу жизни;
  + развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной

учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творче- ским использованием приобретѐнных знаний в речевой, изобразительной, ху- дожественной деятельности;

* + духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, опреде- лѐнному этносу;
  + проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Россий- ской Федерации;
  + освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию об- щечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
  + обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ре- бѐнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, при- обретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот- ветствии с экологическими нормами поведения;
  + становление навыков повседневного проявления культуры общения, гу- манного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

1. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и позна- ние». Важнейшей составляющей всех указанных систем является *содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здоро- вого и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности пред- видеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.*
2. *Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлѐн на основе следующих ведущих идей:*
   * раскрытие роли человека в природе и обществе;
   * освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах:

«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Чело- век и его самость», «Человек и познание».

## Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область

«Обществознание и естествознание».

Общее число часов, отведѐнных на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ (66 ч.)**

# Человек и общество

***Школа.*** Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность друж- бы, согласия, взаимной помощи.

***Совместная деятельность с одноклассниками - учѐба, игры, отдых.*** Рабочее место школьника: удобное размещение уче ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

## Режим труда и отдыха.

***Семья.*** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов се- мьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

***Россия - наша Родина.*** Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Назва- ние своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

***Ценность и красота рукотворного мира***. Правила поведения в социуме.

# Человек и природа

***Природа - среда обитания человека.*** Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

***Сезонные изменения в природе.*** Взаимосвязи между человеком и приро- дой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

***Растительный мир.*** Растения ближайшего окружения (узнавание, назы- вание, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика зна- чения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат- ные растения, правила содержания и ухода.

***Мир животных.*** Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

# Правила безопасной жизнедеятельности

***Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.*** Правила безопасности в быту: пользование быто- выми электроприборами, газовыми плитами.

***Дорога от дома до школы.*** Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

***Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Ин- тернет»*** (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях

контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Ин- тернет».

## Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познава- тельных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной де- ятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
  + приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей од- ной группы (в пределах изученного);
  + приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией как часть познавательныхУУД способствует формированию умений:*

* + понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;
  + соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

## Коммуникативные УУД способствуют формирвоанию умений:

* + в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
  + воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
  + соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлеж- ностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
  + описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природным явлениям;
  + сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различа-

ются.

## Регулятивные УУД cпосоствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здо-

рового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закалива- ние, безопасность использования бытовых электроприборов);

* + оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и ули- цах другими детьми, выполнять самооценку;
  + анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения ре- жима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движе- ния, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## Совместная деятельность способствует формировнаию умений:

* + соблюдать правила общения в совместной деятельности: договаривать- ся, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоот- ношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ (68 ч.)

**Человек и общество**

***Наша Родина - Россия, Российская Федерация.*** Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Ха- рактеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основа- ние Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Моск- вы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и куль- турные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

***Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.*** Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

***Семья.*** Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

***Правила культурного поведения в общественных местах.*** Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

# Человек и природа

## Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

***Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба.*** Планеты. Чем Земля от- личается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: гло- бус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

***Многообразие растений.*** Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни расте- ний. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

***Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители расте- ний и животных Красной книги.*** Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

# Правила безопасной жизнедеятельности

***Здоровый образ жизни:*** режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как

условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопас- ного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста- новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и соци- альных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

## Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникатив- ных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, срав- нение, измерение);
  + на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);
  + различать символы РФ;
  + различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
  + группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
  + различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиови- зуально;
  + читать информацию, представленную в схеме, таблице;
  + используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схе-

мы;

* + соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем

протекания.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой харак- теристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная си- туация);
  + описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  + создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);
  + создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
  + приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности);
  + описывать современные события от имени их участника.

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
  + контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
  + оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

## Совместная деятельность cпособствует формированию умений:

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, куль- туры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложен- ных) способы их разрешения.

# CОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ (68 ч.)

**Человек и общество**

***Общество как совокупность людей, которые объединены общей куль- турой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей це- ли.*** Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным симво- лам России.

***Семья - коллектив близких, родных людей.*** Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

***Правила нравственного поведения в социуме.*** Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Значение труда в жизни человека и общества.*** Трудолюбие как обще- ственно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда лю- дей родного края, их профессии.

***Страны и народы мира.*** Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

# Человек и природа

***Методы изучения природы.*** Карта мира. Материки и части света. Веще- ство. Разнообразие веществ в окружающем мире.

***Примеры веществ:*** соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жид- кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, га- зами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распростране- ние в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни челове- ка. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и мине- ралы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное от- ношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

***Первоначальные представления о бактериях.*** Грибы: строение шля- почных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зави- симость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Раз- множение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблю- дение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

***Разнообразие животных.*** Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

***Природные сообщества: лес, луг, пруд.*** Взаимосвязи в природном сооб- ществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространите- ли плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. При- родные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

***Человек - часть природы.*** Общее представление о строении тела челове- ка. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.

Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температу- ры тела человека, частоты пульса.

# Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни:*** двигательная активность (утренняя зарядка, ди- намические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоро- вье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опас- ных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодо- рожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокза- лах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила комму- никации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познава- тельных УУД способствуют формированию умений:*

* + проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, по- ведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
  + устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями по- ведения и условиями жизни животного;
  + определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существен- ные признаки и отношения между объектами и явлениями;
  + моделировать цепи питания в природном сообществе;
  + различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
  + соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать по- лезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на гло- бусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
  + читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изобра- жѐнными объектами;
  + находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого вхо- да);
  + соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их крат- кой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, се- мейный бюджет, памятник культуры);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, оке- ан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  + понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
  + описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
  + на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
  + приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
  + называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
  + описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей стра- ны (в пределах изученного).

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
  + устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректи- ровать свои действия.

## Совместная деятельность способствует формированию умений:

* + участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (ли- дера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участни- ков, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
  + выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать воз- никающие конфликты с учѐтом этики общения.

# 4 КЛАСС (68 ч.)

**Человек и общество**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязан- ности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характе- ристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые сооте- чественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной со- лидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конститу- ции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, исто- рии, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав- ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Вы- дающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в Рос- сии и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям неза- висимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежно- сти.

# Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, изме- рения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - бли- жайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Харак- теристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обраще- ние Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род- ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разно- образие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использова- ние рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омыва- ющие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая ха- рактеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зо- ны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в при- родных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимо- действия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, по- лезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

# Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры го- рода; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐ- том дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание госу- дарственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познава- тельных УУД способствуют формированию умений:*

* + устанавливать последовательность этапов возрастного развития челове-

ка;

* + конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного

поведения в среде обитания;

* + моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  + соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной при- родной зоне;
  + классифицировать природные объекты по принадлежности к природной

зоне;

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует формированию умений:*

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружаю- щем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

## Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; куль- тура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятель- ности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочув- ствия организма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на ос- нове сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых це- пей);
  + составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

## Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* + самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; пред- видеть трудности и возможные ошибки;
  + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректиро- вать учебные действия при необходимости;
  + адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

## Совместная деятельность способствует формированию умений:

* + выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, тру- да, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традицион- ными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны

***отра-жать приобретение первоначального опыта деятельности обучаю- щихся, в части:***

## гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России; понима- ние особой роли многонациональной России в современном мире;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, осозна- ние прав и ответственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове- дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причине- ние физического и морального вреда другим людям;

## эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художествен- ной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и ин- тереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бе- режное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и обще- ства, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различ- ным профессиям;

## экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, прино- сящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
  + осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обога- щении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения окружающего мира на уровне начального об- щего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учеб- ные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изме- няющейся действительности;
  + на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанав- ливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - след- ствие; изменения во времени и в пространстве);
  + сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовател- ские действия как часть познавательных УУД:*

* + проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  + определять разницу между реальным и желательным состоянием объек- та (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  + формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогно- зировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  + моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в при- роде (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в со-

циуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

* + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть
* целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных УУД:*

* + использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;
  + находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графи- ческую, аудиовизуальную информацию;
  + читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
  + соблюдать правила информационной безопасности в условиях контро- лируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступ- ление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оцени- вать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважитель- ное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изучен- ных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как части регулятивных УУД:*

* + планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя дей- ствия по решению учебной задачи;
  + выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных УУД:*

* + осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
  + находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; коррек- тировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
  + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, преду- сматривать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

## Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки как части регулятивных УУД:*

* + объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
  + оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необ- ходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной де- ятельности как части регулятивных УУД:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании крат- косрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изучен- ного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распреде- лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

* 1. **КЛАСС**

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, про- фессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять

уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравствен- ного поведения в социуме и на природе;

* + воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных тра- диций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные че- ловеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цве- ток, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в род- ном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее су- щественные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними жи- вотными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отно- шение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

# КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников наро- дов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; тру- довой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюде- ния и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, ил- люстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспона- ты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звѐзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по пред- ложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних при- знаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам при- роды, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасно- го поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контроли- руемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школь- ных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

# КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и до- стопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой ис- торией и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного обору- дования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опы- тов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и нежи- вой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явле- ния природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и приро- ды для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме че- ловека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе кол- лективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (пре- зентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожно- го, водного и авиатранспорта;
  + соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики за- болеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируе- мого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических дей- ствиях при общении в мессенджерах.

# КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям сво- его народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

* + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических собы-

тий;

ции;

* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федера-
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с

веками и периодами истории России;

* + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических дея- телях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и изме- рительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоя- тельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классифика- ции;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения про- стейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природ- ных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлече- ния информации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, биб- лиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифици- рованной информации в Интернете.

# 2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОС- НОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» вхо- дит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые пред- лагаются для обязательного изучения в 4 классе с учѐтом возрастных особенно- стей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Ос- новы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буд- дийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществ- ляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают лич- ностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Пред- ставлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-

ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:*** является формирование у обучающегося мотивации к осо- знанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении куль- турных и религиозных тра- диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## Основные задачи ОРКСЭ:

* + знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
  + развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
  + обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и мо- рали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценност- но-смысловой сферы личности с учѐтом мировоззренческих и культурных осо- бенностей и потребностей семьи;
  + развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, раз- номировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ
* культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской свет- ской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иуда- изма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предпола- гает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, со- гласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудни- чества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса яв- ляются психологические особенности детей, завершающих обучение в началь- ной школе:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие автори- тета взрослого.

Психологи подчѐркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав- ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоцио- нальной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявле- нием или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен- ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

## Место ОРКСЭ в учебном плане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» вхо- дит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в Рос- сии. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, приклад- ное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и ре- лигия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в ис- ламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции.

Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности му- сульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчис- ление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ис- лама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бод- хисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. Буддизм в России. Чело- век в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской куль- туре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Куль- тура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги хри- стианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Чело- век в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные соору- жения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные за- поведи христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздни- ки и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответ- ственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре

Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражда- нина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции пред- принимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Ме- тоды нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и мно- гоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* + понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
  + формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осозна- вать свою этническую и национальную принадлежность;
  + понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
  + понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
  + осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
  + строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил ком- муникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать дру- гое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к ате- изму;
  + соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
  + строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; прояв- лять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
  + понимать необходимость обогащать свои знания о духов- но-нравственной культуре, стремиться анализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  + понимать необходимость бережного отношения к материальным и ду- ховным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятив- ные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности об- щества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворитель- ность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
  + использовать разные методы получения знаний о традиционных религи- ях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
  + применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; обосно- вывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работы с ин- формацией:*

* + воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчѐрки- вать еѐ принадлежность к определѐнной религии и/ или к гражданской этике;
  + использовать разные средства для получения информации в соответ- ствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
  + находить дополнительную информацию к основному учебному матери- алу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях кон- тролируемого входа);
  + анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных ис- точниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объективность и правильность.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религи- озных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литерату- ры, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нрав- ственности, этики, речевого этикета;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважительное отношение к со- беседнику с учѐтом особенностей участников общения;
  + создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссо- здания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в рели- гиозных учениях и светской этике.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;

контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупре- ждения;

* + проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориенти- руясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
  + анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и нега- тивного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудо- вой деятельности);
  + выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, дей- ствиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление не- справедливости, жадности, нечестности, зла;
  + проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к пред- мету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельно-

***сти:***

* + выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым

качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно прини- мать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

* + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договари- ваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезента- цией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль «Основы православной культуры»**

## Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в православ- ной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, со-

страдание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де- сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нрав- ственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

* + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, че- ловеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
  + рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Та- инств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  + рассказывать о назначении и устройстве православного храма (соб- ственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  + рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Вос- кресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в православной се- мье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; православных се- мейных ценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении православ- ной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяс- нять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци-

онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Модуль «Основы исламской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы моду- ля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в об- щении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справед- ливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах;
  + рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  + рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нор- мах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  + рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
  + распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  + рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, рели- гиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в ста- новлении культуры народов России, российской культуры и государственно- сти;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, тради- ции.

# Модуль «Основы буддийской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы моду- ля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного само- совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить приме- ры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиоз- ной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, по- стоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущно- сти человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание лично- сти как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззре- ние» и «правильное действие»;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бод- хисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понима- ние ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  + рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
  + рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах по- ведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  + рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, мате- ри, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  + распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение в буддийской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и гос- ударственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлению еѐ результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци-

онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, тра- диции.

# Модуль «Основы иудейской культуры»

## Предметные результаты освоения образовательной программы моду- ля «Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совер- шенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и дея- тельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострада- ние, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти запо- ведей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принци- пах иудаизма;
  + рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  + рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  + рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, мате- ри, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, калли- графии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на тер- ритории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении куль- туры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучае- мой), народы России, для которых традиционными религиями исторически яв- ляются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, тра- диции.

# Модуль «Основы религиозных культур народов России»

## Предметные результаты освоения образовательной программы моду- ля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформиро- ванность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного само- совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить приме- ры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традицион- ных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобо- да, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиоз- ной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объ- яснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  + соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоз- зрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  + рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религи- озных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
  + рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (хра- мов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  + рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных цен- ностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к тру- ду, учению в традиционных религиях народов России;
  + распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному сим- волу), объяснять своими словами еѐ значение в религиозной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре традиционных религий наро- дов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танко- пись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  + излагать основные исторические сведения о роли традиционных рели- гий в становлении культуры народов России, российского общества, россий- ской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России

в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

* + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове- дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буд- дизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

# Модуль «Основы светской этики»

## Предметные результаты освоения образовательной программы моду- ля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духов- ного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни пред- ставлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного само- совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить приме- ры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепри- нятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституцион- ных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, цен- ность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, чело- веколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  + высказывать суждения оценочного характера о значении нравственно- сти в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (граждан- ской) этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления об основ- ных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, рос- сийский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов Рос- сии, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любо- го человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  + рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, рели- гиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  + раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз муж- чины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать российскую государственную символику, символику свое- го региона, объяснять еѐ значение; выражать уважение российской государ- ственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  + рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой де- ятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориента- цию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  + рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  + раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  + объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в станов- лении российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению еѐ результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого вы- бора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероиспове-

дания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиоз- ного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци- онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традицион- ных религий;

* + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буд- дизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, цен- ности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРА- ЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобра- зительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изу- чению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на проме- жуточную аттестацию

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Изобразитель- ное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результа- ты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных дей- ствий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-

тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** форми- рование художественной культуры обучающихся, развитие художественно- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обу- чающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения ху- дожественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного от- ношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с зада- чами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художе- ственной деятельности и технически доступным разнообразием художествен- ных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность зани- мает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру фор- мируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процес- се практического решения художественно-творческих задач.

## Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Изобра- зительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

* 1. **КЛАСС (33 ч.)**

# Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизон- тального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для ли- нейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка виде- ния соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Форми- рование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искус- стве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприя- тию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состо-

яния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, за- кручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов дей- ствительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах деко- ративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Ор- наменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последователь- ное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использова- ние линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстети- ческой задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состоя- ние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Вас- нецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получае- мых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоци- ации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зритель- ных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствую- щих изучаемой теме.

# КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоско- сти листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение вниматель- но рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и по- лучения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и дви- жений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью. Цвет тѐплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с по- мощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выра- зительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер

* по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (об- раз мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мо- тивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская иг- рушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями про- мысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей харак- терной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тя- жѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с ор- наментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышив- ка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоратив- ная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народ- ные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование простран- ства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачива- ния геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с про- резями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западно- европейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок до- ма для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбо- ру учителя).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с ру- котворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кру- жево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Кры- мова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произве- дения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигу- рами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответ- ствующих изучаемой теме.

# КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбо- ру). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и тек- ста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или апплика- ция.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особен- ности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюде- ний и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бума- ге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изоб- ражении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выра- жение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его лично- сти с использованием выразительных возможностей композиционного разме- щения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера

цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, прида- ние ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или со- здание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульп- туры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посу- ды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хох- ломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия по- строения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мо- тивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримеча- тельностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе ис- пользования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апплика- ция, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов го- родского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных ис- кусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и га- лереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные му- зеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности по- сещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллек- ции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портрети- стов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты маши- нок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттер- на), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное созда- ние орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображе- ния, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открыт- ки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яр- кости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# КЛАСС (34 ч.)

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изоб- ражения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение ча- стей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, си- дящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказа- ний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использо- вание карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных компо- зиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, порт- рет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные пан- но-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на те- мы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и леген- дам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначе- нию предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особен- ности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Ор- наменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционно- го декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и де- коративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, зако- мары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных наро- дов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готи- ческий или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерус- ского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Били- бина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об ар- хитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения пред- метно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания нацио- нальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарско- му скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Не- известного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных со- кращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструк-

ции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при со- ответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему ар- хитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям ми-

ра.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## В центре примерной программы по изобразительному искусству в со- ответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

***Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лич- ностных результатов:***

* + уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
  + ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивиду- ально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
  + духовно-нравственное развитие обучающихся;
  + мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и ак- тивному участию в социально-значимой деятельности;
  + позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произ- ведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьни- ками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитек- туре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный пред- мет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы созда- ют условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способ- ствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентриру- ющей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способ- ностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание спо- собствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к се- мье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоцио- нально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в про- цессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблю- дений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию дей- ствий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики тру- довой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требова- ния к определѐнным заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО начального общего образования у обучающегося будут сформированы позна-

***вательные универсальные учебные действия, коммуникативные универ- сальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.***

## Познавательные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* + характеризовать форму предмета, конструкции;
  + выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
  + сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным ос- нованиям;
  + находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
  + сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
  + анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
  + обобщать форму составной конструкции;
  + выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
  + абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тѐмное - светлое) в пространственных

и плоскостных объектах;

* + выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отно- шений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
  + проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самосто- ятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в про- цессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
  + формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведѐнного наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орна- ментов и декоративных композиций;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
  + классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент по- знания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
  + выбирать источник для получения информации: поисковые системы Ин- тернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные аль- бомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать ин- формацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную те- му и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных пре- зентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные

***УУД:***

* + понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностно-

го (автор - зритель), между поколениями, между народами;

* + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отно- шение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
  + находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих по- зиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
  + демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художе- ственного или исследовательского опыта;
  + анализировать произведения детского художественного творчества с по- зиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учите- лем;
  + признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
  + взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достиже- нию, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно отно- ситься к своей задаче по достижению общего результата.

## У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* + внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
  + соблюдать последовательность учебных действий при выполнении за- дания;
  + уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, со- храняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используе- мым материалам;
  + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисун- ку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположе- ния изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы това- рищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций вы- раженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рам- ках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные пред- ставления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов сме- шения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впе- чатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать пред- ставления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания и др.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить приме- ры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декора- тивно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной дея- тельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народ-

ных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художе- ственной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформле- ния общего праздника.

# Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем ми- ре (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать осо- бенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с по- зиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на ли- сте), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоци- ональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учите- ля.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жиз- ни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической за- дачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; при- обретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в дет- ских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целена- правленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художе- ственными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и спо- собу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержа- ния.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие каче- ства гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения раз- ных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать сме- шение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравни- вать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния по- годы (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; при- обретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими худо- жественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных худо- жественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку ска- зочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображе- ния зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) - с руко- творными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелир- ные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента круже- ва или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по

выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожествен- ных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на приме- рах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народ- ным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги простран- ственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорцио- нальные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздей- ствия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, до- миков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на по- ставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений оте- чественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Ай- вазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений жи- вописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Вата- гина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнамен- тов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые ри- сунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

# 3КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о ди- зайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок за- главной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможно- стях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открыт- ку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоци- ональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по пред- ставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сю-

жету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе

наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на ос- нове сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бума- гопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления об- раза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скуль- птура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художе- ственные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, укра- шающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свой- ственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посу- ду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симмет- рии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаре-

тов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве

эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представ- лению на тему исторических памятников или архитектурных достопримеча- тельностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллек- тивной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее из- вестных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также дея- тельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульпту- ры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художествен- ные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатле- ний от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представ- ления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государ- ственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геомет- рическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание пат- тернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изме- нение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при со- здании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художествен- ные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на ос- нове установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

# Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей наро- дов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета по- жилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композици- онного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у раз- ных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культу- ры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплек- сах, существующих в нашей стране).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнамен- тов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизо- ванных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, тради- ционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые ха- рактерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и голов- ных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в об- ществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жило- го дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать кон- струкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значитель- ных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красо- те и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодче- ства. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей. Знать основные конструктив- ные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целост- ное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых соору- жений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в евро- пейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для совре- менных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и тра- диций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венеци- анова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастыр- ских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Нов- городе, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. По- жарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориаль- ные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и дру- гие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемори- альных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразитель- ных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектур- ного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектур- ном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учите- ля).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью гра- фических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цве- товых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами де- ревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом ре- дакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поиско- вой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутрен- ний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов гео- метрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готи- ческий или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с по- мощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических усло- виях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный мате- риал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положе- ний, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫ-

**КА»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Музыка» вхдит в предметную область «Искусство». Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая про-

грамма) включает:

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитиюэстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприя- тие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать дет- ские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учите- лем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий ха- рактер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учеб- ного материала и допускает вариативный подход к очерѐдности изучения мо- дулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содер- жания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью мо- дулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с обра- зовательной программой дошкольного и основного общего образования, непре- рывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на про- тяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» вклю- чают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обуче- ния. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познава- тельных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобрази- тельное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы ре- лигиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

***Основная цель изучения музыки*** - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

## Задачи изучения музыки:

* + формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;
  + формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
  + формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музы- кальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям че- рез собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
  + развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познава- тельными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
  + овладение предметными умениями и навыками в различных видах прак- тического музицирования, введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание (воспитание грамотного слушателя);

исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигатель-

ное моделирование и др.);

исследовательские и творческие проекты;

* + изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музы- кального языка;
  + воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвое- ние интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
  + расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музы- кальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

* + становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональ- ной и познавательной сферы;
  + развитие потребности в общении с произведениями искусства, осозна- ние значения музыкального искусства как универсального языка общения, ху- дожественного отражения многообразия жизни;
  + формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универ- сальным способом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического ком- плекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через твор- чество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутренне- му миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необ- ходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформи- ровать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образ- цы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искус- ства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музы- кальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе ак- тивной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элемен- тов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, прин- ципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым ко- личеством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных про- изведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значи- тельно более важным является формирование эстетических потребностей, про- живание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искус- ство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологиче- ским механизмом для формирования мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом является *отбор репер- туара,* который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высо- кий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обу- чающихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чув- ственного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представ- лений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых осо- бенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаѐтся на уровне начального об- щего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Музы- ка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры- ве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь пев- ческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Рас- пределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического плани- рования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исклю-

чаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального зна- ния, практического багажа при организации работы над следующим музыкаль- ным материалом.

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*. Нотный стан, скрипичный ключ.

*Ноты первой октавы.* Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности – половинная, целая, шестнадцатые.

Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Размер.*Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4,

4/4.

*Музыкальный язык.*Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, ди-

минуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звуча- ния. Ступеневый состав.

*Пентатоника.* Пентатоника - пятиступенный лад, распространѐнный у многих народов.

*Нотыв разных октавах*. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украше- ния (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестна- дцатые. Пунктирный ритм.

*Тональность.* Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонан- сы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музы- кального произведения. Двухчастная, трѐхчастная и трѐхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

# Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в му-

зыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обес- печить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, кален- дарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлин- ному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живѐшь.* Музыкальные традиции малой Родины.

Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хоро- водные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, при- баутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструмен- тальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказа- ния, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традици- онные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган.

Вертеп.

*Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенности народ- ной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкаль- ные инструменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ- ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаѐтся по-прежнему актуальным. Интонационная и жан- ровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнацио- нальные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная карти- на культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со- временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили наро- дов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным

установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и приня- тие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Гру- зии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европей- ских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Амери- ки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творче- ство Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубеж- ных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компо- зиторов).

# Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких сто- летий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлин- ные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования предста- вить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального ис- кусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальная музыка в церкви.* Орган и его роль в богослужении.

Творчество И.С. Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящѐнные святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

# Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы- альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверен- ные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют рас- крыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкаль- ный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофье- ва, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фор- тепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Ле- генда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инстру- мент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокаль- ной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, из- вестный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы ин- струментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - пев- цов, инструменталистов, дирижѐров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народ- ная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомер- но выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложно- стью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведе- ний, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через не- сколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» вхо- дит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эм- биента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и раз- нообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо зало- жить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо ука- занных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подго- товку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удер- живать баланс между современностью песни и еѐ доступностью детскому вос- приятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требований художе- ственного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, твор- чество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих класси- ческую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приѐмы игры на них. Твор- честв

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодѐжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютер- ных программах.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Клас- сическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со- временная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные порт- реты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный про- смотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отра- жѐнные в *музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет.

Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижѐр в музыкальном спектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сце- ны балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечествен- ных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зару- бежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответ- ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. От- дельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. *Лоу и др.*

*Кто создаѐт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижѐр, режиссѐр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящѐнных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивно- го исследования обучающимися психологической связи музыкального искус- ства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения являет- ся развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра пе- реживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движе- ний, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искус- ства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров вы- ступают как обобщѐнные жизненные ситуации, порождающие различные чув- ства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, про- буждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состоя- ние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музы- кальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выра- жение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его по- ходку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музы- кальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение празд- ника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и ра- дость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искус- стве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный сим- вол нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуслов- ливает тесное взаимодействие, смысловое единство трѐх групп результа- тов: личностных, метапредметных и предметных.***

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они долж- ны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой по- зитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций рес- публик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к до- стижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в твор- ческой жизни своей школы, города, республики;

## духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопережива- ния, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной му- зыкальной и учебной деятельности;

## эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искус- ства;

## ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художествен- ной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициа- тивность, любознательность и самостоятельность в познании;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской дея- тельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музы- котерапии;

## трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

## экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей

вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения музыки на уровне НООу обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятив- ные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музы- кального звучания по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифициро- вать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкаль- ного языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследова- тельские действия как часть познавательных УУД:*

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слу- ховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной де- ятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделиро- вания, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных пред- ставителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по пред- ложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информа-

ции.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стре-

миться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказыва- ния;

* + выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки художественное содер- жание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому про- изведению;
  + осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном об- щении.

*Вербальная коммуникация:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответ- ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повест- вование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наибо- лее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать про- цесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выпол- нять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в об- щий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганиза- ции как часть регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения ре- зультата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных

навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведе- ния, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к му- зыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элемен- ту своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных му- зыкальных инструментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, кото- рые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творче- ской деятельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предме- та «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сфор- мированность умений:

# Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динами- ка, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответ- ствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить при- знаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную ре- призную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произ- ведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные ин- струменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко- извлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагмен- тов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождени- ем и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инстру- ментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

# Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композитор- ской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструмен- тов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изучен- ных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

# Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еѐ жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

# Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, при- водить примеры;
  + исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения компо- зиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь крат- ко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композито- ром для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразитель- ных средств.

# Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культу- ры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произве- дений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музы- ки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, опреде- ляющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться му- зыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певче- скую культуру звука.

# Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увер- тюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хо- ров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь опре- делять их на слух;
  + отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спек- такля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сце- нарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

# Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, шко- лы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, вос- певающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чув- ства и настроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напевность (лирика), танце- вальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНО- ЛОГИЯ»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
  + содержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведѐн пе- речень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учѐтом возрастных особенностей обучаю- щихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уро- вень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен спе- циальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение пра- вил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цели изучения учебного предмета «Технология»:*** успешная социализа- ция обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о ру- котворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняю- щихся технологий) и соответствующих им практических умений, представ- ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развива- ющих и воспитательных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* + формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предмет- ном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодей- ствии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически разви- вающихся и современных производствах и профессиях;
  + формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения рабо- тать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различных ма- териалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, гла- зомера через формирование практических умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выпол- нения практических заданий;
  + развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобре- тательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражѐнных в ма- териальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованности, ак- куратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопо- мощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созида- тельной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творче- ской самореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого от- ношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитание положительного отношения к коллективному труду, приме- нение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпред- метных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, по- строение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и ди- зайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универ- сальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реа- лизуемого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *пред- метно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обу- чающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формиро- вания у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта пре- образовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной со- циализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятель- ности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуника- бельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информа- цию.

гия».

## Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Техноло-

Общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135

(по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответ- ствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная ло- гика данного учебного курса не является жѐсткой, модули могугут изучаться в различной последовательности.

*Основные модули учебного предмета «Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с конструктором;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных ма- териалов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства (6 ч.)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных матери- алов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его органи- зация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем ме- сте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми ма- териалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

## Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при из- готовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: раз- метка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на ри- сунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графи- ческих изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, после- довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной раз- метки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материа- лов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособ- ления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изго- товления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, от- деление части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простей- шие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объѐмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помо- щью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в об- щей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материа- лов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

# Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носи- телях.

Информация. Виды информации.

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  + воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, гра- фическую);
  + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выде- лять основные и второстепенные составляющие конструкции;
  + сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и раз- личия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* + воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать еѐ в работе;
  + понимать и анализировать простейшую знаково-символическую инфор- мацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по со- держанию изученных тем).

## Регулятивные УУД:

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учеб- ную задачу;
  + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном по- строении простого плана действий;
  + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководство- ваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку ра- бочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить не- обходимую уборку по окончании работы;
  + выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* + проявлять положительное отношение к включению в совместную рабо- ту, к простым видам сотрудничества;
  + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представле- ния об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художе- ственной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процес- се: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и ин- струментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) де- талей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необхо- димых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материа- лов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершен- ствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их де- коративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответ- ствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функ- циональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графиче- ских изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от од- ного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практиче- ских задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Техно- логия обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и про- дольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (по-

лученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Три- котаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая после- довательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пря- жа, бусины и др.).

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструи- рования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструк- ции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изде- лие.

# Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носи- телях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  + выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
  + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;
  + строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практиче- ской работе;
  + воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
  + осуществлять решение простых задач в умственной и материализован- ной форме.

*Работа с информацией:*

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;
  + понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чер- тѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, до- полнять ответы одноклассников, высказывать своѐ мнение; отвечать на вопро-

сы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

* + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, расска- зе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

## Регулятивные УУД:

* + понимать и принимать учебную задачу;
  + организовывать свою деятельность;
  + понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
  + выполнять действия контроля и оценки;
  + воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учи- тывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготов- ления изделий, осуществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять рабо- ту; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и со- здания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движу- щие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных услови- ях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предме- ты быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружаю- щей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные техно- логии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совмест- ная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение ра- боты, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинѐнный).

# Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетиче- ских материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использова- нии того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, кол- лаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и техноло- гическим свойствам, использование соответствующих способов обработки ма- териалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практиче- ских действий и технологических операций; подбор материалов и инструмен- тов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐр- ток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выпол- нение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикота- жа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и не- подвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в из- делиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техни- ческих устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практиче- ских задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной кон- струкции в развѐртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) ин- формации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Ин- формационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение ос- новных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Ра- бота с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с масте- рами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  + осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существен- ных и несущественных признаков;
  + выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письмен- ной, а также графически представленной в схеме, таблице;
  + определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;
  + классифицировать изделия по самостоятельно предложенному суще- ственному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, спо- соб сборки);
  + читать и воспроизводить простой чертѐж/ эскиз развѐртки изделия;
  + восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* + анализировать и использовать знаково-символические средства пред- ставления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
  + на основе анализа информации производить выбор наиболее эффектив- ных способов работы;
  + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативные УУД:

* + строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
  + строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
  + формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

## Регулятивные УУД:

* + принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
  + выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* + выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по сим- патии, но и по деловым качествам;
  + справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
  + выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дру- желюбие;
  + осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполне- нии своей части работы.

# КЛАСС (34 ч.)

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синте- тических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных от- раслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и

др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность лю-

дей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности челове- ка на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традици- ям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных тех- нологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданно- го или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и техноло- гических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использо- вание комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения прак- тических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответ- ствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение опти- мальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с по- мощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных тех- ник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представ- ление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свой- ствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначе- ния, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыс- лом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ вари- анты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отде- лочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простей- ший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, по- лиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыс- лу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных про- ектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование ро- бота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирова- ние робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проект- ной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформле- нии изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  + анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием об- щепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
  + выстраивать последовательность практических действий и технологиче- ских операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  + решать простые задачи на преобразование конструкции;
  + выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письмен-

ной;

* + соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изде-

лия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

* + классифицировать изделия по самостоятельно предложенному суще- ственному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, спо- соб сборки);
  + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации пред- метов/ изделий с учѐтом указанных критериев;
  + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выде- лять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* + находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с реша- емой задачей;
  + на основе анализа информации производить выбор наиболее эффектив- ных способов работы;
  + использовать знаково-символические средства для решения задач в ум- ственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творче- ских и проектных работ;
  + использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и

др.;

* + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативные УУД:

* + соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументиро- вать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мне- нию;
  + описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, вы- сказывать своѐ отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
  + создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность опера- ций при работе с разными материалами;
  + осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:
  + понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
  + планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;
  + на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необхо- димого результата;
  + выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и ре- зультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* + организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осу- ществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
  + проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достиже- ния;
  + в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение од- ноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

## Личностные результаты освоения программы по технологии харак- теризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отра- жать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***
   * становление ценностного отношения к своей Родине - России; понима- ние особой роли многонациональной России в современном мире;
   * осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично- сти, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
   * сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
   * проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
   * первоначальные представления о человеке как члене общества, осозна- ние прав и ответственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове- дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причине- ние физического и морального вреда другим людям;

## эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художествен- ной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и ин- тереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмо- ционального благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бе- режное отношение к физическому и психическому здоровью;

## трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и обще- ства, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различ- ным профессиям;

## экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, прино- сящих ей вред;

## ценности научного познания:

* + осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
  + проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с ис- пользованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучаю- щегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие познавательные***

## УУД:

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в

пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

* + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  + сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной прак- тической творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## У обучающегося будут сформированы следующие уменя работать с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в со- ответствии с решаемой задачей;
  + анализировать и использовать знаково-символические средства пред- ставления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использо- вания для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представ- ленным в других информационных источниках.

## У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные

***УУД:***

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать репли-

ки-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргу- ментированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диало- ге;

* + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) из- делий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании из- делия.

## У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  + планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необ- ходимых результатов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррек- тивы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совмест- ную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функ- ции руководителя/ лидера и подчинѐнного; осуществлять продуктивное со- трудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать кон- структивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практи- ческого воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами ра- циональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспо- соблений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фоль- га, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обра- ботки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять до- ступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготов- лении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «за- готовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем ме- сте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выде- лять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять вза- имное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособ- ления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных из- делий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению неслож- ных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаб- лону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания разме- ров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эсте- тично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схе- ма), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по об- разцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллектив- ных работах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертѐж», «эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «техно- логия», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при- кладного искус- ства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания ру- котворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятель- ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на ин- струкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; иссле- довать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симмет- рии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, уголь- ника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной гео- метрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчка-

ми;

* + понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотно-

сить объѐмную конструкцию с изображениями еѐ развѐртки;

* + отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой раз- вѐртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практи- ческой деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своѐ или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руко- водством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож»,

«шило», «искусственный материал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декора- тивно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по из- менению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответ- ствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных видов со- единений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских за- дач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и набо- ров «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответству- ющих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при вы- полнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в об-

ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окру- жающих производствах;

* + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее ме- сто в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового про- цесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (прак- тическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступ- ные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной зада- чи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и созда- вать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по измене- нию конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств кон- струкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художествен- но-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с ис- пользованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power

Point;

* + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проект-

ный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического во- площения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

* + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятель- ности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению то- варищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИ- ЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания*.

*Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:*

* + пояснительную записку,
  + одержание обучения,
  + планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
  + тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает ос- новные еѐ содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:

«Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и

«Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формиро- вание у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой са- мостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освое-

ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* за- ключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточ- ного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Суще- ственным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и уме- ниями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррек- ционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультмину- ток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным за- нятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по фи- зической культуре для начального общего образования является личностно- деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря осво- ению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осн ву содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты*, которые находят своѐ отражение в соответству- ющих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомен- дуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой матери- ально-технической базы, квалификации педагогического состава.

## Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область

«Физическая культура».

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Физи- ческая культура» в начальной школе, составляет 270 ч. (2 часа в неделю в каж- дом классе):

1 класс - 66 ч.; 2 класс - 68 ч.; 3 класс – 68 ч.; 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

* 1. **КЛАСС**

# Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической под- готовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

# Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного еѐ развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура****.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном за- ле и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоро- стью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической ска- калкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из положения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в по- ложении упор лѐжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвиже- ние на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лѐгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной органи- зации подвижных игр.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнова- ний. Зарождение Олимпийских игр древности.

# Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: си- ла, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма обтира- нием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для заня- тий в домашних условиях.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и из- меняющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготов- кой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным хо- дом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными пал- ками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лѐгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с раз- ной амплитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолени- ем небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приѐмами спортив- ных игр (баскетбол, футбол).

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Подготовка к со- ревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств сред- ствами подвижных и спортивных игр.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре*.***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населяв- ших территорию России. История появления современного спорта.

# Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отли- чительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимна- стики, их влияние на восстановление организма после умственной и физиче- ской нагрузки.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражне- ния на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные сторо ны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба пристав- ным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на ме- сте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лѐгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег;

бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным хо- дом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в дви- жении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды совре- менного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; по- гружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскет- больного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая ниж- няя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполне- нию нормативных требований комплекса ГТО.

# КЛАСС

**Знания о физической культуре.**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие нацио- нальных видов спорта в России.

# Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на ра- боту организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоя- тельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочу ствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

# Физическое совершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Зака- ливающие процедуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воздуш- ные процедуры.

## Спортивно-оздоровительная физическая культура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимна- стического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой

гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

*Лѐгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время заня- тий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; озна- комительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на заня- тиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Во- лейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных техниче- ских действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических дей- ствий в условиях игровой деятельности.

***Прикладно-ориентированная физическая культура****.* Упражнения физи- ческой подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая куль- тура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной дея- тельности организации в соответствии с традиционными российскими социо- культурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, са- мовоспитания и само-азвития, формирования внутренней позиции личности.

## Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* + становление ценностного отношения к своей Родине - России;
  + понимание особой роли многонациональной России в современном ми-

ре;

* + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентично-

сти, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

* + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  + проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, осозна- ние прав и ответственности человека как члена общества;

## духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм пове- дения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причине- ние физического и морального вреда другим людям;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* + стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

## трудового воспитания:

* + становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

## экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения;

## ценности научного познания:

* + проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физи- ческой культурой и спортом на их показатели.
  + осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
  + проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с ис- пользованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обуча- ющегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

# КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
  + устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и фи- зическими упражнениями из современных видов спорта;
  + сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
  + выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить воз- можные причины еѐ нарушений.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
  + высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоро- вья;
  + обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объек- тивность определения победителей;
  + проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведе- ния подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
  + выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
  + выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражне- ниям и развитию физических качеств.

# КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
  + понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
  + выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных фи- зических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
  + вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соот- ветствующие примеры еѐ положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
  + исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  + делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимна- стические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражне- ний и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечания- ми учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных за- даний, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвиж- ных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

# КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с тру- довыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в совре- менных спортивных соревнованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупре- ждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагру- зок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учеб- ным четвертям (триместрам).

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них актив- ное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполне- ния физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных за- даний, организации и проведения самостоятельных занятий физической куль- турой.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой дея- тельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий прави- лам подвижных игр;
  + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их сов- местное коллективное решение.

# КЛАСС

## У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физи- ческой подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отли- чительные особенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

## У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изу- ченный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнени- ям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

## У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учѐтом собственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требо- ваний комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

## К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в инди- видуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приво- дить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражне- ния по профилактике еѐ нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# КЛАСС

## К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помо- щью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исход- ных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбра- сывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном пере- движении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной ам- плитудой; в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных фи- зических качеств, с использованием технических приѐмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств.

# КЛАСС

## К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатиче- ских упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подго- товки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготови- тельной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предна- значение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ зна- чениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяс- нять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраи- ваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперѐд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимѐнным способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения тан- цев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоро- стью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускать- ся с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, дмонстрировать приросты в их показателях.

# КЛАСС

## К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготов- кой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время са- мостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбе- га способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполне- нии под музыкальное сопровождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстриро- вать приросты в их показателях.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБ- НЫХ ДЕЙСТВИЙ

* + 1. **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с со- держанием учебных предметов**

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установ- ление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обу- чения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

## Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + предметные знания, умения и способы деятельности являются содержа- тельной основой становления УУД;
  + *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретиче- ского мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционно- го обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
  + *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятель- ности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся исполь- зовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учеб- ных предметов;
  + *построение учебного процесса с учѐтом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноме- нов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

# Характеристика познавательных, коммуникативных и регуля- тивных универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

* + методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
  + логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
  + работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеофор- матах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способно- сти младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готов- ности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю- щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной дей- ствительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образо- вательной среде класса, школы.

*В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

* + смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналити- ческую текстовую деятельность с ними;
  + успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебно- го диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия;
  + успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное со- здание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественно- го, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамиче- ское представление);
  + результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо- действия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечиваю- щих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:*

* + принимать и удерживать учебную задачу;
  + планировать еѐ решение;
  + контролировать полученный результат деятельности;
  + контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
  + предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
  + корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, опреде- ляющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллектив- ной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий некон- тактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учи- телем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность:*

* + знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (догова- риваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях ис- пользования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  + волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оце- нивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

## Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного пред- мета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных резуль- татов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном со- держании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работ- ник предлагает задания, требующие применения учебного действия или опера- ций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающего- ся начинает формироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (неза- висимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сфор- мировалась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоциру- ют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ре- сурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с исполь- зованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъяв- ляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обу- чающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыс- лительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и

контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использо- вание готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержа- щих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бы- тового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно органи- зовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую не- возможно представить ученику в условиях образовательной организации (объ- екты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возмож- ность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирую- щих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - созда- ние алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа дей- ствия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность эта- пов формирования алгори ма: построение последовательности шагов на кон- кретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; по- степенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к само- стоятельным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про- цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой ис- правления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно- распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способ- ность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых не- стандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

* + нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
  + определение их сходства, тождества, похожести;
  + определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представле- ния объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (вир- туальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

* + анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
  + сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
  + выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
  + разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существен- ному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных услови- ях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типиза- ции), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фикса- ция деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения пе- дагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

* + сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их об- щих признаков;
  + анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (ин- вариантных) существенных признаков (свойств);
  + игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
  + сокращѐнная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в элек- трон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими при- менения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое представление об их универсальных свой- ствах, т.е. возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

## Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе за- вершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответ- ствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оцен- кой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу пе- дагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

*В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание ме- тапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный ва- риант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определѐн пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД пред- ставлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебно- го диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельно- стью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, само- контроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуника- тивные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной дея- тельности.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

* + 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответ- ствует требованиям **ФГОС НОО.**

*Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной ра- бочей программы воспитания (п. 24 «Федеральная рабочая программа воспи- тания» Федеральной образовательной программы НОО).*

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности об- разовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с ра- бочими программами воспитания для образовательных организаций дошколь- ного и среднего профессионального образования.

## Программа воспитания:

* + предназначена для планирования и организации системной воспита- тельной деятельности в образовательной организации;
  + разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся, сове- тов родителей (законных представителей);
  + реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществ- ляемой совместно с семьѐй и другими участниками образовательных отноше- ний, социальными институтами воспитания;
  + предусматривает приобщение обучающихся к российским традицион- ным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, прави- лам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе россий- ских базовых конституционных норм и ценностей;
  + предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержатель- ный, организационный.*

*При разработке или обновлении рабочей программы воспитания еѐ со- держание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответ- ствии с особенностями образовательной организации: организационно- правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных пред- ставителей), направленностью образовательной программы, в т.ч. преду- сматривающей углублѐнное изучение отдельных учебных предметов, учиты- вающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.*

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обу- чающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации пла- нируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

*Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания де- тей является развитие высоконравственной личности, разделяющей россий- ские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного об- щества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.*

# Цель воспитания обучающихся:

* + развитие личности, создание условий для самоопределения и социали- зации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и приня- тых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, се- мьи, общества и государства;
  + формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственно- сти, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного ува- жения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многона- ционального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

# Задачи воспитания:

* + усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценно- стей, традиций, которые выработало российское общество (социально значи- мых знаний);
  + формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, цен- ностям, традициям (их освоение, принятие);
  + приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных от- ношений, применения полученных знаний;
  + достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

# Личностные результаты освоения обучающимися образова- тельных программ включают:

* + осознание российской гражданской идентичности;
  + сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
  + готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и лич- ностному самоопределению;
  + наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельно-

сти;

* + сформированность внутренней позиции личности как особого ценност-

ного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

# Подходы и принципы планирования и организации воспита- тельной деятельности

Воспитательная деятельность в образовательной организации планирует- ся и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, куль- турно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учѐтом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравствен- ному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосооб- разности.

# Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспи- тания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руко- водствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. ***Гражданского воспитания***, способствующего формированию россий- ской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Россий- ской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государ- стве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к пра- вам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. ***Патриотического воспитания***, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; ис- торическое просвещение, формирование российского национального историче- ского сознания, российской культурной идентичности.
3. ***Духовно-нравственного воспитания*** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирова- ние традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. ***Эстетического воспитания***, способствующего формированию эсте- тической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. ***Физического воспитания***, ориентированного на формирование куль- туры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физи- ческих способностей с учѐтом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуа- циях.
6. ***Трудового воспитания***, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудо- вую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продук-

тивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение вы- дающихся результатов в профессиональной деятельности.

1. ***Экологического воспитания***, способствующего формированию эколо- гической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружа- ющей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
2. ***Ценности научного познания***, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получе- нию знаний, качественного образования с учѐтом личностных интересов и об- щественных потребностей.

# Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на до- стижение которых должна быть направлена деятельность педагогического кол- лектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содер- жанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспита- тельного пространства.

## Гражданско-патриотическое воспитание:

* + знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий пред- ставление о Родине - России, еѐ территории, расположении;
  + сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
  + понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будуще- му родного края, своей Родины - России, Российского государства;
  + понимающий значение гражданских символов (государственная симво- лика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
  + имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
  + принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организа- ции, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## Духовно-нравственное воспитание:

* + уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего наро- да, семейные ценности с учѐтом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индиви- дуальность и достоинство каждого человека;

* + доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и мо- ральный вред другим людям, уважающий старших;
  + умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
  + владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
  + сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родно- го языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## Эстетическое воспитание:

* + способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
  + проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художе- ственной культуре;
  + проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности, искусстве.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоци- онального благополучия:

* + бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основ- ные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;
  + владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, без- опасного поведения в быту, природе, обществе;
  + ориентированный на физическое развитие с учѐтом возможностей здо- ровья, занятия физкультурой и спортом;
  + сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответ- ствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учѐтом возраста.

## Трудовое воспитание:

* + сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
  + проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
  + проявляющий интерес к разным профессиям;
  + участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудо- вой деятельности.

## Экологическое воспитание:

* + понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
  + проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие дей- ствий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
  + выражающий готовность в своей деятельности придерживаться эколо- гических норм.

## Ценности научного познания:

* + выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
  + обладающий первоначальными представлениями о природных и соци-

альных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

* + имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* + - 1. **Уклад образовательной организации**

Уклад задаѐт порядок жизни образовательной организации и аккумулиру- ет ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе ко- торых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства вос- питания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и еѐ репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

## Основные характеристики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с. Шмаковка открыта в 1978 году. В 2000 г. был завершен капитальный ремонт здания школы*.* В здании имеется приспособленный спортивный зал для проведения уроков физкультуры, хорошо оснащены предметные кабинеты, что позволяет проводить уроки и внеклассные воспитательные мероприятия на высоком уровне. Пришкольная территория оборудована футбольным полем, место позволяет проводить мероприятия зимой.

Учреждению удается сохранить обучающихся за счет наличия в Учреждении ряда привлекательных для участников образовательных отношений условий (репутация, сохранение традиций; обучение в в 1-ю смену; качество созданных условий), но есть проблема оттока обучающихся с высокой учебной мотивацией в учреждения повышенного статуса.

Анализ контингента обучающихся показывает, что большой процент обучающихся проживают в неполных, малообеспеченных семьях; есть дети в трудной жизненной ситуации; детей из многодетных семей, детей с ОВЗ.

Воспитательная система школы основана на бережном сохранении традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик.

Процесс воспитания в МБОУООШ с. Родниковый основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через

создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* + стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  + важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  + в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
  + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  + педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, н а установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимые партнеры школы: СДК Родниковый, ДО «ДЮЦ» кп.Горные Ключи

* + - 1. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

## Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планиру- ются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной рабо- ты в учебном году в рамках определѐнного направления деятельности в образо- вательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) и дополнительных (вариативных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная

деятельность, внеурочная деятельность и другое).

## Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной про- граммой воспитания:

* + модуль «Урочная деятельность»;
  + модуль «Внеурочная деятельность»;
  + модуль «Классное руководство»;
  + модуль «Основные школьные дела»;
  + модуль «Внешкольные мероприятия»;
  + модуль «Организация предметно-пространственной среды»;
  + модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»;
  + модуль «Самоуправление»;
  + модуль «Профилактика и безопасность»;
  + модуль «Социальное партнѐрство»;
  + модуль «Профориентация».

## Дополнительные (вариативные) модули:

-модуль «Детские общественные объединения»

# Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* + максимальное использование воспитательных возможностей содержа- ния учебных предметов для формирования у обучающихся российских тради- ционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соот- ветствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для реше- ния, проблемных ситуаций для обсуждений;
  + включение учителями в рабочие программы по всем учебным предме- там, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учѐт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тема- тики, их реализацию в обучении;
  + включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной рабо- ты;
  + выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реали- зацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
  + привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, выска- зываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучае- мым событиям, явлениям, лицам;
  + применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных,

стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

* + побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила обще- ния со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразова- тельной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосфе- ры;
  + организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образователь- ными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт со- трудничества и взаимной помощи;
  + инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучаю- щихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

# Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в це- лях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий

* курсы, занятия, гражданско-патриотической, краеведческой, направленности;
  + курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просвети- тельской направленности;
  + курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
  + курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
  + курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

# Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как дея- тельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, преду- сматривает:

* + планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
  + инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, ме- роприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
  + организацию интересных и полезных для личностного развития обуча- ющихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разны- ми потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
  + сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразо-

вание, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, праздно- вания дней рождения обучающихся, классные вечера;

* + выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, уча- стие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
  + изучение особенностей личностного развития обучающихся путѐм наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситу- ациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необхо- димости) со школьным психологом;
  + доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успевае- мость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обу- чающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
  + индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
  + регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающи- мися;
  + проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучеб- ной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
  + организацию и проведение регулярных родительских собраний, инфор- мирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отно- шениях с учителями, администрацией;
  + создание и организацию работы родительского комитета класса, участ- вующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразова- тельной организации;
  + привлечение родителей (законных представителей), членов семей обу- чающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
  + проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

# Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел преду- сматривает:

* + общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийски- ми, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все

классы;

* + участие во всероссийских акциях, посвящѐнных значимым событиям в России, мире;
  + торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобрете- ние новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обще- стве;
  + церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучаю- щихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, до- стижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобра- зовательной организации, своей местности;
  + социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнѐров, комплексы дел благотворительной, экологи- ческой, патриотической, трудовой и др. направленности;
  + проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памят- ными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
  + разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
  + вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
  + наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, про- ведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

# Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* + общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнѐрами общеобразовательной организации;
  + внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленно- сти, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организа- цииучебным предметам, курсам, модулям;
  + экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, техно- парк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителя- ми, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обуча- ющихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
  + литературные, исторические, экологические и другие походы, экскур- сии, экспедиции, слѐты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения исто- рико-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
  + выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творче- ских дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характе- ризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

# Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по еѐ созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* + оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеоб- разовательную организацию государственной символикой Российской Федера- ции, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
  + организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государствен- ного флага Российской Федерации;
  + размещение карт России, регионов, муниципальных образований (со- временных и исторических, точных и стилизованных, географических, природ- ных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материа- лами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культур- ных объектов местности, региона, России, памятных исторических, граждан- ских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государ- ственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
  + изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и бы- та, духовной культуры народов России;
  + организацию и поддержание в общеобразовательной организации зву- кового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско- патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, ин- формационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
  + разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организацииили на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы,

памятников, памятных досок в общеобразовательной организации;

* + оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, ду- ховно-нравственного содержания, фотоотчѐты об интересных событиях, по- здравления педагогов и обучающихся и т.п.;
  + разработку и популяризацию символики общеобразовательной органи- зации (эмблема, флаг, логотип), используемой как повседневно, так и в торже- ственные моменты;
  + подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их спо- собности, знакомящих с работами друг друга;
  + поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
  + разработку, оформление, поддержание и использование игровых про- странств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
  + создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей сво- бодного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут вы- ставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
  + деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их ро- дителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришколь- ной территории;
  + разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событий- ный дизайн);
  + разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания цен- ностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, акту- альных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

# Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представите- лями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* + создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и ре- шении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей роди- тельского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организа- ции;
  + тематические родительские собрания в классах, общешкольные роди-

тельские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

* + родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
  + работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для сов- местного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;
  + проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родите- лей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей тради- ционных российских религий, обмениваться опытом;
  + родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной органи- зации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуж- даются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятель- ность;
  + участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
  + привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и про- ведению классных и общешкольных мероприятий;
  + при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попече- ния родителей, приѐмных детей целевое взаимодействие с их законными пред- ставителями.

# Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

* + организацию и деятельность органов ученического самоуправления (со- вет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
  + представление органами ученического самоуправления интересов обу- чающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
  + защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
  + участие представителей органов ученического самоуправления в разра- ботке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
  + участие представителей органов ученического самоуправления в анали- зе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

# Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в це- лях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобра- зовательной организации может предусматривать:

* + организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организацииэффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспита- тельной деятельности;
  + проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровожде- ние групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведе- ние, зависимости и др.);
  + проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, социальных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
  + разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организа- цию межведомственного взаимодействия;
  + вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рис- ков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с пе- дагогами, родителями, социальными партнѐрами (антинаркотические, антиал- когольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика во- влечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные моло- дѐжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорож- ного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопо- жарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкс- тремистская безопасность и т.д.);
  + организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями со- циально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, само- контроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
  + профилактику правонарушений, девиаций посредством организации де- ятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путеше- ствия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, дея- тельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотвори- тельной, художественной и др.);
  + предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организаци- имаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
  + профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих спе- циальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспе- вающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

# Модуль «Социальное партнѐрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнѐрства преду- сматривает:

* + участие представителей организаций-партнѐров, в том числе в соответ- ствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
  + участие представителей организаций-партнѐров в проведении отдель- ных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
  + проведение на базе организаций-партнѐров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
  + открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, роди- тельские, совместные) с представителями организаций-партнѐров для обсужде- ний актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организа- ции, муниципального образования, региона, страны;
  + социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обу- чающимися, педагогами с организациями-партнѐрами благотворительной, эко- логической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитив- ное воздействие на социальное окружение.

# Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

* + проведение циклов профориентационных часов, направленных на под- готовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего про- фессионального будущего;
  + профориентационные игры (деловые игры, квесты, кейсы), расширяю- щие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
  + экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представ- ления о существующих профессиях и условиях работы;
  + посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, темати- ческих профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в органи- зациях профессионального, высшего образования;
  + организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной органи- зации профориентационных смен с участием экспертов в области профориен- тации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить пред- ставление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
  + совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов,

посвящѐнных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

* + участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
  + индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их ро- дителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь зна- чение в выборе ими будущей профессии;
  + освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включѐнных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

# Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское обществен- ное объединение — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объеди- нившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, ука- занных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объедине- ниях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществля- ется через*:*

* утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объ- единении демократических процедур (выборы руководящих органов объеди- нения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность по- лучить социально значимый опыт гражданского поведения;
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направ- ленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обще- ству в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение со- переживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетите- лей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учре- ждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образова- тельной организации территории (работа в школьном дворе, уход за деревья- ми и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
* договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объ- единением, традиционной формой которого является Торжественное обеща- ние (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой ме- ханизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и

коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обу- чающимися, не являющимися членами данного объединения;

* клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объедине- нием, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, сов- местного пения, празднования знаменательных для членов объединения со- бытий;
* лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены, формируется костяк объединения, вырабатывается взаи- мопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется ат- мосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популя- ризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, фор- мирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чув- ство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется по- средством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятель- ности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);
* участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, ко- торые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

# Условия работы с обучающимися с особыми образователь- ными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из соци- ально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей ми- грантов, билингвы и другие), одарѐнных, с отклоняющимся поведением, созда- ются особые условия.

## Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образова- тельными потребностями являются:

* + налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружа- ющими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразова- тельной организации;
  + формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их се- мьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  + построение воспитательной деятельности с учѐтом индивидуальных

особенностей и возможностей каждого обучающегося;

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико- социальной компетентности.

*При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:*

* + формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потреб- ностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психи- ческому состоянию методов воспитания;
  + создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приѐ- мов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
  + личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятель- ности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социаль- ной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обу- чающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. *Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социаль-*

*ной успешности обучающихся строится на принципах:*

* + публичности, открытости поощрений (информирование всех обучаю- щихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
  + соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразо- вательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобра- зовательной организации;
  + прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, со- блюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
  + регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в по- ощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
  + сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использова- ние индивидуальных и коллективных наград даѐт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать меж- личностные противоречия между обучающимися, получившими и не получив- шими награды);
  + привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского со- общества, самих обучающихся, их представителей (с учѐтом наличия учениче-

ского самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

* + дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

*Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающих- ся и социальной успешности:*

* + индивидуальные и групповые портфолио,
  + рейтинги,
  + благотворительная поддержка.

*Ведение портфолио* отражает деятельность обучающихся при еѐ органи- зации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке роди- телями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достиже- ний, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

*Рейтинги* формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

*Благотворительная поддержка обучающихся*, групп обучающихся (клас- сов) заключается в материальной поддержке проведения в образовательной ор- ганизации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных меро- приятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направ- ленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благо- творителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благо- творителей, в т.ч. из социальных партнѐров, их статус, акции, деятельность со- ответствовуют укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, тра- дициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сооб- щества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в обра- зовательной организации.

# Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целе- выми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обуча- ющихся на уровне НОО, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календар-

ный план воспитательной работы.

## Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* + взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
  + приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изу- чение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работника- ми, обучающимися и родителями;
  + развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на ис- пользование его результатов для совершенствования воспитательной деятель- ности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного под- бора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнѐрами);
  + распределѐнная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образова- тельная организация участвует наряду с другими социальными институтами,

## Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом клас-

се.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем

директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководите- лей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, со- циализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюде- ние.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

* + какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
  + какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
  + какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит рабо- тать педагогическому коллективу.

1. *Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.*

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно раз- вивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным пе- дагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (закон- ных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совмест-

ной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анке- тирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представи- телями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений класс-

ных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выби- раются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

* + реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
  + организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
  + деятельности классных руководителей и их классов;
  + проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
  + внешкольных мероприятий;
  + создания и поддержки предметно-пространственной среды;
  + взаимодействия с родительским сообществом;
  + деятельности ученического самоуправления;
  + деятельности по профилактике и безопасности;
  + реализации потенциала социального партнѐрства;
  + деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над реше- нием которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчѐта, составляемого заместите- лем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматрива- ются и утверждаются педагогическим советом.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план МБОУ «ООШ с.Родниковый» (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*Учебный план разработан на основе федерального учебного плана (п. 25*

*«Федеральный учебный план начального общего образования» Федеральной об- разовательной программы НОО).*

Учебный план фиксирует общий объѐм нагрузки, максимальный объѐм аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимуще- ственно за счѐт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, фор- мируемой участниками образовательных отношений.

Объѐм обязательной части Программы составляет 80 %, а объѐм части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлага- емого образовательной организацией, - 20 % от общего объѐма.

*Обязательная часть* учебного плана определяет состав учебных предме- тов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изу- чение по классам (годам) обучения.

*Расписание учебных занятий* составляется с учѐтом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в тече- ние учебной недели, при этом объѐм максимально допустимой нагрузки в тече- ние дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и норма- тивам.

*Урочная деятельность* направлена на достижение обучающимися плани- руемых результатов освоения Программы с учѐтом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отно- шений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой не-

дельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учеб- ных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в т.ч. предусматривающих углублѐнное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

*Внеурочная деятельность* направлена на достижение планируемых ре- зультатов освоения программы НОО с учѐтом выбора участниками образова- тельных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной орга- низации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную де- ятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спек- тра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной про- граммы НОО определяет организация, осуществляющая образовательную дея- тельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обу- чающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в т.ч. для уско- ренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, уста- новленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучаю- щихся.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материаль- но-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 не- дели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять ме- нее 2954 ч. и более (3345 ч. в соответствии с требованиями к организации обра- зовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополни- тельные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май);

во 2-4 классах – 40 мин. (по решению образовательной организации)

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы классы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
| I | II | III | IV | |
| *Обязательная часть* | |  | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 | |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | |
| Обществознание и информатика  естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 | |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных*  *отношений*  Факультатив «Внеклассное чтение | | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная  действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

**Специфика учебного плана МБОУООШ с. Родниковый определяется целями и задачами реализуемых образовательных программ. Часы части, формируемой участниками образовательных отношений в учебном плане использованы на проведение практикума**

**«Внеклассное чтение» по 1 часу в 1-3 классах.**

Суммарный объѐм домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной орга- низацией осуществляется координация и контроль объѐма домашнего задания учеников каждогокласса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

# Формы промежуточной аттестации

1 класс - безотметочное обучение.

|  |  |
| --- | --- |
| **2 - 4 классы** | |
| **Предметы, по которым осуществляется про-**  **межуточная аттестация** | **Формы проведения аттестации** |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Итоговая контрольная работа |
| Иностранный язык (английский) | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Основы религиозных культур и светской этики | Безотметочное обучение |
| Изобразительное искусство | Зачет/незачет |
| Музыка | Зачет/незачет |
| Технология | Творческий проект |
| Физическая культура | Тестирование |

Перечень учебников и учебных пособий ежегодно утверждается приказом директора ОУ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Программа УМК | Предмет | Учебник | Источник планирования |
| 1  класс | Школа России. | Русский язык | «Азбука» (в 2-х частях), В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 201 1 г. «Русский язык -1» (с С Д- электронным приложением), В.П.Канакина, В.Г.Горецкий М.: Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Литературное чтение | «Литературное чтение» (2 части), Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. М.: Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Математика | «Математика- 1» (2части), И.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. М.: Просвещение,  2019 г. | Программа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Окружающий мир | «Окружающий мир» (2 части с электронным приложением на СД), А.А.Плешаков М.: Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Изобразитель ное искусство | «Изобразительное искусство» - 1 Неменская Л.А.(под ред. М.Н. Неменского). М. : Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Технология (Труд) | «Технология- 1» Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. М.: Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Музыка | «Музыка- 1» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина , М.: Просвещение, 201 1 г. | Программа |
| 2  класс | «Школа России» | Русский язык | «Русский язык - 2», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2019 г. | Программа |
|  | Литературное чтение | «Литературное чтение - 2», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова МЛросвещение, 2019 г. | Программа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Английский язык | Английский язык в 2-х частях, Афанасьева О.В., Михеева  И.В.ДРОФА, 2019. | Программа, планирование |
|  | Математика | «Математика - 2» (2части), И.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. М.: Просвещение,  2019 г. | Программа, планирование |
|  | Окружающий мир | «Окружающий мир — 2»,  А.А.Плешаков М.: Просвещение, 2019 г. | Программа, планирование |
|  | Технология (Труд) | «Технология - 2» Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова.  М.: Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |
|  | Музыка | «Музыка — 2» Е.Д. Критская, Г.П.  Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |
|  | Изобразитель ное искусство | «Изобразительное искусство» - 2 Неменская Л.А.(под ред. М.Н.  Неменского). М. : Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |
|  | Физическая культура | «Физическая культура 1-4 класс» Лях В.И. М.: Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  класс | «Школа России» | Русский язык | «Русский язык — 3», В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 20120 г. | Программа, планирование |
|  | Литературное чтение | «Литературное чтение - 3», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. М.: Просвещение, 2020 | Программа, планирование |
|  | Английский язык | Английский язык в 2-х частях, Афанасьева О.В., Михеева И.В., ДРОФА, 2020 г. | Программа, планирование |
|  | Математика | «Математика - 3» (И.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. М.: Просвещение, 2020 г. | Программа, планирование |
|  | Окружающий мир | «Окружающий мир - 3», А.А.Плешаков М.: Просвещение, 2013 г. | Программа, планирование |
|  | Информатика | «Информатика - 3» А.Л.Семёнов, М.: Просвещение, 2018 г | М:  Просвещение, 2013 г |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Технология (Труд) | «Технология — 3» Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н . В . Добромыслова. М.: Просвещение, 2018 г. | М:  Просвещение, 2013 г |
|  | Изобразительное искусство | «Изобразительное искусство» - 3 Неменская Л.А.(под ред. М.Н. Неменского). М.:Просвещение, 2019 г. | М:  Просвещение, 2013 г |
|  | Музыка | «Музыка -3» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 5 М.: Просвещение, 2019 г. | Программа, планирование |
|  | Физическая культура | «Физическая культура 1-4 класс» Лях В.И. М.: Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  класс | «Школа России» | Русский язык | «Русский язык- 3», В.П.Канакина, В.Г.Горецкий М.: Просвещение, 2017 г. | Программа, планирование |
|  | Литературное чтение | «Литературное чтение - 4» (2 части), Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова М.: Просвещение, 2017 | Программа, планирование |
|  | Английский язык | Английский язык в 2-х частях, Афанасьева О.В., Михеева И.В., ДРОФА, 2017. | Программа, планирование |
|  | Математика | «Математика - 4» (И.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. М.: Просвещение, 2017 г. | Программа, планирование |
|  | Окружающий мир | «Окружающий мир - 4», А.А.Плешаков М.: Просвещение, 2017 г. | Программа, планирование |
|  | Технология (Труд) | «Технология - 4» Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н . В . Добромысл ова. М.: Просвещение, 2019 г. | Программа, планирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Изобразительно е искусство | «Изобразительное искусство» - 4 Неменская Л.А.(под ред. М.Н. Неменского). М.:Просвещение, 2017 г. | Программа, планирование |
|  | Музыка | «Музыка -3» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 5 М.: Просвещение, 2015 г. | Программа, планирование |
|  | Физическая культура | «Физическая культура 1-4 класс» Лях В.И. М.: Просвещение, 2018 г. | Программа, планирование |
|  | ОРКСЭ | И.В. Кураев «Основы православной культуры» 2019 г | М:  Просвещение, 2018 г |

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБОУООШ с.Родниковый (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*Календарный учебный график разработан на основе федерального кален- дарного учебного графика (п. 26 «Федеральный календарный учебный график» Федеральной образовательной программы НОО).*

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Режим работы - 5-дневная учебная неделя.

*Продолжительность учебного года* при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на вы- ходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчи- вается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматри- вается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

*Продолжительность учебных четвертей составляет:*

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

1. четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов);
2. четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов).

*Продолжительность каникул составляет:*

* + по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
  + по окончании II четверти (зимние каникулы) -10 календарных дней (для 1-4 классов);
  + дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);
  + по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
  + по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии;

во 2-4 классах — 40 минут (по решению образовательной органи- зации).

*Продолжительность перемен* между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемен

по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельно- стью составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

*Расписание уроков* составляется с учетом дневной и недельной умствен- ной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

*Образовательная недельная нагрузка* распределяется равномерно в тече- ние учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в тече- ние дня составляет:

* + для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
  + для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

*Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требова-*

*ний:*

* + учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в

первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

* + в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжи- тельностью не менее 40 минут;
  + предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине тре- тьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8-30 часов утра.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам образования спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) заня- тий и последним уроком организовыван перерыв продолжительностью не ме- нее 20 минут.

Учебный график МБОУ ООШ с.Шмаковка составлен с учѐтом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУООШ с.Родниковый

план внеурочной деятельности (на 2023/2024 уч. год)

# Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

***Цели внеурочной деятельности*** *-* психолого-педагогическое сопровож- дение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных инте- ресов.

## Задачи организации внеурочной деятельности:

* + поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планиру- емых результатов освоения программы начального общего образования;
  + совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуника- тивных умений в разновозрастной школьной среде;
  + формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
  + повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возраст- ных и индивидуальных особенностей участников;
  + развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становле- ние качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: уме- ние договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответ- ственность; становление умений командной работы;
  + поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
  + формирование культуры поведения в информационной среде.

# 3.2.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития лично- сти младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что под-

черкивает их практико-ориентированные характеристики.

*При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:*

* + особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
  + результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
  + возможность обеспечить условия для организации разнообразных вне- урочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
  + особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

*При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:*

* + целесообразность использования данной формы для решения постав- ленных задач конкретного направления;
  + преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непо- средственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
  + учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
  + использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

## Возможные формы организации внеурочной деятельности:

* + учебные курсы и факультативы;
  + художественные, музыкальные и спортивные студии;
  + соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскур- сии, мини-исследования;
  + общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образова- тельной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятель- ность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного обра- зования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образова- тельной организации в этой работе могут принимать участие все педагогиче- ские работники данной организации (учителя начальной школы, учителя- предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выпол- няет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне началь- ного общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

## Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в не-

***делю. ном».***

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие ***«Разговоры о важ-***

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие цен-

ностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культу- ре.Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование со- ответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему

для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейши- ми аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и со- хранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и по- вседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружаю- щим и ответственным отношением к собственным поступкам

# Направления и цели внеурочной деятельности

1. ***Спортивно-оздоровительная деятельность*** направлена на физиче- ское развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятель ности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. ***Проектно-исследовательская деятельность***организуется как углуб- ленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. ***Коммуникативная деятельность*** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. ***Художественно-эстетическая творческая деятельность*** организу- ется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художе- ственного творчества, способности к импровизации, драматизации, вырази- тельному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. ***Информационная культура*** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. ***Интеллектуальные марафоны***- организуются через систему интел- лектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать об- щую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и спо- собности к самообразованию.
7. ***«Учение с увлечением!»*** включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления внеурочной деятельности | Организации внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | | | |
| I | II | III | IV |
| Спортивно- оздоровительное | Секции, кружки, соревнования,  экскурсии, праздники, | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | классные часы, встречи |  |  |  |  |
|  | со спортсменами, |  |  |  |  |
| Духовно-нравствен | Кружки, экскурсии, | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ное | праздники, классные |  |  |  |  |
|  | часы, беседы, защита |  |  |  |  |
|  | проектов встречи с |  |  |  |  |
|  | ветеранами ВОВ, |  |  |  |  |
|  | тружениками тыла, |  |  |  |  |
| Социальное | Кружки, экскурсии, беседы, классные часы,  посещение библиотек,  музеев | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Общеинтеллектуаль | Кружки, клубы, | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ное | диспуты, |  |  |  |  |
|  | «круглые столы», |  |  |  |  |
|  | защита проектов, |  |  |  |  |
|  | олимпиады, конкурсы, |  |  |  |  |
|  | марафоны |  |  |  |  |
| Общекультурные | Кружки, клубы, ансамбли, классные часы, посещение кинотеатров, театров, цирка, зоопарка, конкурсы, викторины,  защита проектов, встречи с интересными людьми | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего (по классам): | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого: Итого: за год в каждом первом классе  - 340 часов; третьем-четвертом -350 часов. | | 40 | | | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы МБОУ «ООШ с.Шмаковка» (далее –план воспитательной рабо- ты) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы (п. 28 «Федеральный календарный план воспитательной работы» Федеральной образовательной программы НОО).*

Федеральный календарный план воспитательной работы *является единым для образовательных организаций.*

## Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября:

## Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

## Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

## Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

## Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

## Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.

## Апрель:

12 апреля: День космонавтики; 19 апреля:

## Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

## Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

## Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и пси- хоэмоциональных особенностей обучающихся.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ) на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Праздник первого звонка. День знаний | 1-4 | Сентябрь | классные руководители |
| Общешкольный фестиваль «Посмотри как хорош, край в котором ты живешь», конкурс поделок из природно-  го материала «Осенний калейдоскоп» | *1-4* | Сентябрь – октябрь | классные руководители |
| Праздник «День тигра» | *1-4* | Сентябрь | классные руководители |
| Праздник «День учителя» | *1-4* | Октябрь | классные руководители |
| Праздник «День матери» | *1-4* | Ноябрь | классные руководители |
| Праздник «День здоровья» | *1-4* | Октябрь | Учителя физической культуры |
| Новогоднее коллективное творческое дело «Новый год  шагает по планете» | *1-4* | Декабрь | классные руководители |
| Акция «Я росту патриотом» | *1-4* | Февраль | классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник «Гуляй народ, масленица у ворот» | *1-4* | Февраль | классные руководители |
| Праздник 8 марта | *1-4* | Март | классные руководители |
| «Праздник букваря» | *1-4* | апрель | классные руководители |
| Акции «Спешите делать добрые дела»  Бережѐм воду, безопасность в Интернете, Бережѐм электроэнергию, Книжкина неделя, | *1-4* | Апрель | классные руководители |
| «Дорога в космос», посвящѐнный Дню космонавтики | *1-4* | Апрель | классные руководители |
| Праздник «Пасха радость нам несет» | *1-4* | Апрель | классные руководители |
| Коллективный творческий проект классов, посвящѐн-  ный Дню Победы | *1-4* | Апрель – май | классные руководители |
| Коллективное творческое дело «Ученик года» чество- вание учеников, проявивших себя в учебной, исследо- вательской, спортивной, творческой, общественной де-  ятельности на благо школы | *1-4* | Май | классные руководители |
| Праздник «День защиты детей» | *1-4* | Июнь | классные руководители |
| ***Модуль «Школьные медиа»*** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Организационное собрание членов школьного медиа-  центра (младшая группа) | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей  с основами создания медиа, «Играем в ...» | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Коллективное творческое дело «Учусь делать газету» | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Коллективное дело «Учусь брать интервью» | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Конкурсы рисунков для школьной газеты, приурочен-  ные к различным праздникам | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Выпуск тематических стенгазет   * «Мы за ЗОЖ» * к Всемирному дню иммунитета 1 марта * ко Дню Победы | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Регулярный выпуск видеороликов о событиях из жиз-  ни начальной школы | 1-4 | В теч.года | Классные руководители |
| Фотовыставка «На защите Родины», приуроченная ко | 1-4 | Февраль | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дню защитника Отечества 23 февраля |  |  |  |
| ***Модуль «Внешкольные мероприятия»*** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Установочные беседы в классах на тему «Правила без-  опасности во время экскурсий и походов» | ***1-4*** | На начало каждой чет-  верти | Классные руководители |
| Коллективообразующие сентябрьские походы выход-  ного дня «Мы снова вместе», поход в природу | ***1-4*** | Сентябрь- октябрь | Классные руководители  Родительский комитет |
| Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в биб- лиотеку (в Международный день школьных библиотек  25 октября) | 1-4 | Сентябрь- октябрь | Классные руководители |
| Поход выходного дня | 1-4 | Сентябрь- октябрь, май | Классные руководители |
| Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знаком- ство с содержанием сказок, экскурсии в музеи и кар- тинные галереи, обсуждение прочитанного и увиден-  ного, подготовка театральных миниатюр к Пушкин- скому празднику) | 1-4 | В течение года | *Классные руководители* |
| Поход в лесопарковую зону поселка «Операция Зимо-  вье»: развешивание кормушек для зимующих птиц | 1-4 | Декабрь – февраль | Классные руководители |
| Где работают наши родители: экскурсии классов  начальной школы на предприятия поселка | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| День здоровья | 1-4 | Сентябрь, май | Классные руководители, роди-  тельский актив |
| Экологический проект «Наш школьный двор» | 1-4 | Апрель | Классные руководители |
| ***Модуль «Самоуправление»*** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее» | *1-4* | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Посвящение в ДОО «Большая перемена» | *1-4* | Ноябрь | Классные руководители |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых  являются школьники, совместный проект РДШ | *1-4* | Совместный план РДШ | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| ***Модуль «Организация предметно-пространственной среды »*** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Конкурс на лучшее оформление уголка в классе | *1-4* | Сентябрь, январь, ап-  рель | Классные руководители |
| Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка  до цветка» | *1-4* | Каникулы | Классные руководители |
| Выставка творческих работ школьников «Я это умею»,  приуроченная к различным событиям и датам | *1-4* | К событиям и датам | Классные руководители |
| Общешкольный проект «Мой класс — самый краси-  вый» | *1-4* | В течение года | Классные руководители |
| Тематическое оформление классных кабинетов руками  школьников ко Новогодним праздникам | *1-4* | Декабрь | *Классные руководители* |
| «Памятный май»: тематическое оформление классных  кабинетов руками школьников ко Дню Победы | *1-4* | Апрель, май | *Классные руководители* |
| Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья»,  «Моя семья», «Мои любимые животные», «Мое люби- мое занятие» | *1-4* | К событиям и датам | *Классные руководители* |
| ***Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»*** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Собрание родителей учащихся начальных классов  «Правила нашего класса» | *1-4* | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Регулярные собрания «Школа ответственного роди- тельства»:   * «Режим дня ученика начальной школы»; * «Как выполнять домашние задания»; * «Помощь ребѐнка семье»; * «Помощь ребѐнку в семье»; * «Рациональное питание школьника»; * «Простые упражнения для развития внимания и памяти»; * «Развивающие настольные игры»; * «Конфликты и детские истерики: реакции и по- | *1-4* | 1 раз в четверть | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ведение взрослых»;   * «Гаджеты и психическое здоровье ребѐнка»; * «Поощрения и наказания» |  |  |  |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн- и  офлайн-консультаций родителей (законных предста- вителей) с учителями-предметниками | *1-4* | По мере надобности | Классные руководители |
| Заседания Общешкольного родительского комитета | *1-4* | 2 раза в год | Классные руководители |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» | *1-4* | Ноябрь | Классные руководители |
| Гостиная «Семейные традиции» | *1-4* | По плану классных  руководителей | Классные руководители |
| Акция «Бессмертный полк» | *1-4* | Май | Классные руководители |
| Совместные праздники в классе с участием родителей  (законных представителей) | *1-4* | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (за- конным представителям)» и регулярное обновление материалов еѐ рубрик:   * «Школьные события»; * «Консультация психолога»; | *1-4* | Постоянно | Администрация школы |
| **Модуль «Социальное партнерство»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Время** | **Ответственные** |
| Праздник «День тигра» | *1-4* | Сентябрь | классные руководители |
| Праздники «День здоровья» | *1-4* | Октябрь Февраль  Апрель | классные руководители |
| Книжкины недели | *1-4* | Апрель | Библиотека села |
| Праздник «Пасха радость нам несет» | *1-4* | Апрель | классные руководители, Храм пресвятой Божей Матери п.Кировский, библиотека района |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» | *1-4* | Ноябрь | Классные руководители |
| Праздник «День защиты детей» | *1-4* | Июнь | классные руководители |
| Совместная реализация программы  «Образование и здоровье»:медосмотры, вакцинация, пропаганда здорового образажизни. | 1-4 | в течение года | классные руководители, фельдшер |
| Совместная реализация программы  «Образование и здоровье»: Тематические лектории, встречи с фельдшерами.  Беседы с фельдшером  «Закаливание, профилактикапростудных  и инфекционных  заболеваний» | 1-4 | в течение года | классные руководители, фельдшер |
| **ЦРБ**  Совместная реализация программы  «Образование и здоровье»: медосмотры, вакцинация, пропаганда здорового образа жизни. | 1-4 | в течение года | классные руководители, |
| **ОВД**  Встречи и беседы спредставителями МВД , ГИБДД | 1-4 | В течениегода | Инспектор ПДН, классные руководители |
| совместные рейдовые мероприятия | 1-4 | В течениегода | Инспектор ПДН  классные руководители |
| Взаимодействие в работе с детьми, на которых нужно  Обратить внимание | 1-4 | В течениегода | Инспектор ПДН  классные руководители |
| **Пожарная часть**  Профилактические беседы  «Правила поведения в экстремальных условиях»,  «Правила поведения на водоемах в зимний, весенний период времени»и т.д. | 1-4 | В течениегода | Сотрудники МЧС,классные руководители |
| тренировочные эвакуации | 1-4 | В течениегода | Сотрудники МЧС  классные руководители |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Мероприятия по профориентации:   * конкурс рисунков, * проект «Профессии моих родителей», * викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», * профориентационные беседы | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| Где работают наши родители: экскурсии классов начальной школы на предприятия района | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Модуль «Профилактика»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 3 сентября | классные руководители |
| Сверка списка обучающихся,неблагополучных  семей, состоящих на ВШУ, ПДН | 1-4 | 1 неделясентября | Директор |
| Сбор информации о детях и семьях, состоящих на разныхформах учета, формированиебанка  данных. Оформление  карточек учащихся, поставленныхна учет | 1-4 | В течениегода | Классные руководители, инспектор ПДН, |
| Выявление и учет обучающихся,воспитанников, тре- бующих повышенного педагогического  внимания | 1-4 | В течениегода | Классные руководители, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Изучение потребностей детей вдополнительном об- разовании | 1-4 | 1 неделясентября | классные руководители, |
| Сбор информации о занятости обучающихся в круж- ках и секцияхучреждений дополнительного образова- ния (в том числе о  состоящих на разных формахучета) | 1-4 | Сентябрь,ноябрь, январь-апрель | Классные руководители |
| Посещения неблагополучных семей, семей учащихся труппы риска. | 1-4 | В течениегода | Классные руководители, Инспектор ПДН |
| Встречи и беседы с представителями МВД , ГИБДД, ПДН | 1-4 | в течение года | Классные руководители, Инспектор ПДН |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственные** |
|  | | | |
| «Сверим наши планы»: планирование совместных дел  школы и ДОО | 1-4 | Октябрь- май | Классныеруководители |
|  |  |  |  |
| Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме:   * акция помощи бездомным животным, белочкам, пти- цам «Сезоны добра»; * благотворительная акция «Ветеран живет рядом». | 1-4 | В течение года | Классныеруководители |
| Реализация социально-значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых  являются школьники | 1-4 | В течениегода | Классныеруководители |
| Подготовка и реализация проекта «Каникулы с ДОО». | 1-4 | В течениегода | Классныеруководители |
| Летний лагерь для членов детских общественных объ-  единений | 1-4 | В течениегода | Классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Фестиваль ДОО, посвященный Дню детских обще-  ственных объединений и организаций 19 мая | 1- 4 | В течениегода | Классныеруководители  Педагогорганизатор |

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программ, созданная в образовательной ор- ганизации, направлена на:*

* + достижение обучающимися планируемых результатов освоения про- граммы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
  + развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарѐнных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, прак- тическую подготовку, использование возможностей организаций дополнитель- ного образования и социальных партнѐров;
  + формирование функциональной грамотности обучающихся (способно- сти решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
  + формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентич- ности;
  + индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной са- мостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работни- ков;
  + участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовер- шеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
  + включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной де- ятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педа- гогических работников;
  + формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной обра- зовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно- оздоровительной и творческой деятельности;
  + формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
  + использование в образовательной деятельности современных образова- тельных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и разви- тие различных форм наставничества;
  + обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еѐ реализации в соответствии с динамикой развития си- стемы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представите-

лей) несовершеннолетних обучающихся с учѐтом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

* + эффективное использование профессионального и творческого потенци- ала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компе- тентности;
  + эффективное управление организацией с использованием ИКТ, совре- менных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направлен- ные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельно- сти.

# Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований уровням освоения основной образовательной программы начального общего образования;

1. соблюдение:

* санитарно-эпидемиологических

требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным

помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);

* требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардероба, санузлов, мест личной гигиены);
* требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, ,
* строительных норм и правил;
* требований пожарной и электробезопасности;
* требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
* своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

1. доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).
2. Материально-техническая база

образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, 74 необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками

оценки материально-

технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* + СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые

постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

* + СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
  + перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
  + Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
  + Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
  + Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**Описание материально-технических условий образовательного учреждения**

Школа состоит из одного здания - постройки 1966г., Водоснабжение (холодная вода привозная), отопление, канализация имеется. Здание электрифицировано, имеется высокоскоростной выход в интернет.

В образовательной деятельности используются учебные кабинеты, столовая, вспомогательные помещения. Классы начальной школы располагаются в 1 части здания школы. Там же располагается спортивный зал. Все помещения находятся в хорошем состоянии.

**Учебные площади**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общая, полезная  (учебная) площадь образовательного  учреждения | **550 м2** | |  |
|  |  |  |
| Общая площадь | 550м2 |  | |
| Учебная площадь | 170м2 |  | |
| Количество учебных кабинетов | 4 |  |  |
|  | спортивный зал |  |
| кабинет начальных классов-3 |  |
| *Кабинет ГКП (детский сад)* | Игровая 42м2 | |
| Раздевалка 16м2 | |

**Учебное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** |
| Общее количество компьютеров и  ноутбуков | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| мультимедийный проектор | 2 |
| принтер | 2 |
| копировальная техника: аппарат копировальный | 2 |
| МФУ | 1 |
| сканер | 1 |
| ксерокс | 2 |

# Учебно-методические условия реализации Программы

Информационно-образовательная среда как условие реализации про- граммы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно- образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной органи- зации понимается открытая педагогическая система включающая разнообраз- ные информационные образовательные ресурсы, современные информационно- коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации;

учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные сред-

ства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно- звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно- популярная литература, справочно-библиографические и периодические изда- ния).

Образовательной организацией применяются информационно- коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием элек- тронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечива- ющие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отно- шений как внутри образовательной организации, так и с другими организация- ми социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организа- ции технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ. Информационно-коммуникационные средства и техно- логии обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

формирование функциональной грамотности;

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, кур- сов внеурочной деятельности;

доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабо- чих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием элек- тронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажѐров, моделей с циф- ровым управлением и обратной связью);

реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково- исследовательскую деятельность;

проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специ- ального и цифрового оборудования;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса; проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериа-

лов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучивани- ем и освещением;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной зада- чей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих про- грамм начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

# Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной орга- низации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого- педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социаль- ной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого- педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиа- нтных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровожде- ние реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом; учителем-логопедом; тьюторами;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого- педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по- средством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечиваю- щих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентно- сти всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психи- ческого здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐ- том особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявле- ние, поддержка и сопровождение одарѐнных детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопре- деления;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информаци- онной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ. В процессе реализации основной образовательной программы осуществ-

ляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участ- ников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и ода- рѐнных;
* обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников обра- зовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обуча- ющихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных от- ношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной органи- зации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы использу- ются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обуча- ющегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на сле- дующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), ко- торое осуществляется педагогическим работником и психологом с учѐтом ре- зультатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекци- онная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

# Кадровые условия реализации Программы

Для реализации программы начального общего образования образова- тельная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необ-

ходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, ру- ководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образова- тельной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % ва- кансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образова- тельной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризует- ся наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей долж- ностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих кон- кретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенно- стей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компе- тентности работников образовательной организации, служат квалификацион- ные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в про- фессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере до- школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образова- ния) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образова- тельной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризует- ся также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимае- мым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, са- мостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной катего-

рии педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении ко- торых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педаго- гических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осу- ществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Специалисты** | **Функции** | **Количеств о специ- алистов** |
| 1 | Учитель/классный  руководитель | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образова- тельного процесса. Осуществ- ляет индивидуальное или групповое педагогическое со- провождение образовательно- го процесса.  Реализация программ вне- урочной деятельности | 4/2 |
| 2 | Директор школы | Обеспечивают для специа- листов ОУ условия для эффек- тивной работы, осуществляют контроль и текущую организа-  ционную работу | 1 |

Должность: руководитель образовательного учреждения.

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и администра-тивно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образо- вание по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управ- ление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагоги- ческих должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: учитель.

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обуча- ющихся, способствует формированию общей культуры личности, социализа- ции, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образо- вание или среднее профессиональное образование по направлению подготовки

«Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профес- сиональное образование или среднее профессиональное образование и допол- нительное профессиональное образование по направлению деятельности в об- разовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Для реализации ООП начального образования имеется коллектив специа- листов, выполняющих функции:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Специалисты** | **Функции** | **Количество специ- алистов** |
| 1 | Учитель | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образо-  вательного процесса. | 4 |

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персо- налом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально- технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

# Профессиональное развитие и повышение квалификации педагоги- ческих работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и до- статочного кадрового потенциала образовательной организации является обес- печение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных ра- ботников образовательной организации, участвующих в разработке и реализа- ции основной образовательной программы начального общего образования, ха

рактеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные органи- зации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ре- сурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального об- щего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалифи- кационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начально- го общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образо- вания рассматриваются методическими объединениями, действующими в обра- зовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципаль- ном и региональном уровнях.

# Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обяза-

тельств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение обще- доступного и бесплатного начального общего образования.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного образования является га- рантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реа- лизацию образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расче- те на одного ученика.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объѐм фи-

нансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* + - * расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего обра- зования;
      * расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
      * прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюдже- тов).